



# Sammlung Theaterzettel

**Im weißen Rössl**

**Blumenthal, Oscar**

**1899-02-14**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 14. Februar 1899.

Nachmittags  $1\frac{1}{2}$  3 Uhr.

Zu ermäßigten Preisen.

# Im weissen Röss'l.

Lustspiel in 3 Akten von Oskar Blumenthal und Gustav Kadelburg.  
Regisseur: Herr Jacobi.

## Personen:

Josephine Voglhuber, Wirthin	zum	Frl. Bissl.	Eine Dame	Frau Grahl.
„Weissen Rössl“		Herr Bösch.	Reisender	Herr Umlauf.
Leopold Brandmayer, Zahlkellner		Herr Hecht.	Kathi, Briefbotin	Frl. Breisch.
Wilhelm Giesecke, Fabrikant		Frl. Raden.	Franz, Kellner	Herr Loberg.
Ottilie, seine Tochter		Frau Jacobi.	Ein Piccolo	Frl. Finkle.
Charlotte, seine Schwester		Herr Jacobi.	Mirzl, Stubenmädchen	Frl. Fries.
Walter Hinzelmann, Privatgelehrter		Frl. Bürger.	Mali, Köchin	Frau De Sant.
Clärchen, seine Tochter		Herr Köfert.	Martin, Hausknecht	Herr Moser.
Dr. Otto Siedler, Rechtsanwalt		Herr Godek.	Joseph, Hausknecht	Herr Schödl.
Arthur Süßheimer		Herr Tietzsch.	Der Portier im „Weissen Rössl“	Herr Kupli.
Loidl, Bettler		Frl. Wagner.	Der Portier zur Post	Herr Schilling II.
Nessi, seine Nichte		Herr Weger.	Der Portier zum grünen Baum	Herr Moser.
Assessor Bernbach		Frl. Schulze.	Der Portier zur Rudolphshöhe	Herr Welde.
Emmy, seine Frau		Frau Schilling.	Ein Dampfer-Capitän	Herr Langhammer.
Käthlin Schmidt		Frl. Faulhaber.	Ein Bootsmann	Herr Peters.
Melanie Schmidt		Herr Eichrodt.	Sepp, Gebirgsführer	Herr Strubel.
Forstrath Kracher		Herr Hildebrandt.	Ein Bauernknabe	Christine Bisch.
Ein Hochtourist			Eine Bäuerin	Frl. Weyer.

Ort der Handlung: Das Salzammergut.

Kasseneröffnung 2 Uhr.

Anfang  $1\frac{1}{2}$  3 Uhr.

Ende  $1\frac{1}{2}$  5 Uhr.

## Eintritts-Preise:

Reserveloge I. Rang	Mk. 3.50 pro Platz	Parquet	Mk. 2.— pro Platz
Reserveloge II. Rang	2.—	Stehplatz im Parquet	1.50
Reserveloge III. Rang	1.50	Parterre	1.—
Parterreloge	2.50	Proszeniums-Loge III. Rang	.80
Loge I. Rang	3.—	Gallerieloge	.60
Loge II. Rang	2.—	Gallerie	.30
Loge III. Rang	1.50		

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen findet jeweils von Montag, Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreis mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt. Ebenso werden während der gleichen Zeit Vormerkungen auf Karten gegen 20 Pfg. Vormerkungsgebühr entgegengenommen.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- oder Feiertagen 3 Tage vor der betr. Vorstellung ab.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. D. und Herr Chr. Herbst in Worms.

Abends 7 Uhr.

56. Vorstellung im Abonnement B.

## Der Barbier von Sevilla.

Romische Oper in 2 Abtheilungen. Musik von Rossini.

\*\* Rosine: Frau Hermine Schuster-Wirth vom Theater des Westens in Berlin als Gast.

Anfang präcis halb 3 Uhr.