



# Sammlung Theaterzettel

## Die Trojaner

**Mottl, Felix**

**1899-02-19**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 19. Februar 1899.

Achtzehnte und neunzehnte Vorstellung außer Abonnement.

### Gesamt-Gastspiel

der

# Großh. Hofoper in Karlsruhe.

# Die Trojaner.

Oper von H. Berlioz. Deutsch von Otto Reigel.

Anfang: **Mittags 12 Uhr.**

**I. Theil:**

## Die Einnahme von Troja.

In drei Akten.

Musikalische Leitung: Felix Mottl. — Scenische Leitung: Matthias Schön.

### Personen:

Kassandra, des Priamus Tochter, eine Seherin	Henriette Mottl.
Aeneas, trojanischer Held	Emil Gerhäuser.
Askanius, dessen Sohn	Aurelie Roß.
Choroebus	Hans Bokorny.
Helenus	Fr. Krausemann.
Pantheus, trojanischer Priester	Hans Keller.
Priamus, König von Troja	Josef Mark.
Hekuba, seine Gemahlin	Christine Friedlein.
Hector's Geist	Karl Rebe
Andromache, Hector's Wittve	Minna Höder.
Ein trojanischer Krieger	Wilhelm Beyer.
Ein griechischer Anführer	August Haag.

Volk. Priesterinnen. Kinder. Griechische und trojanische Krieger.

Schauplatz: Vor und in Troja.

Textbücher sind beim Portier, am Kiosk und an der Kasse zu 50 Pfg. zu haben.

Anfang **12 Uhr Mittags.** Ende gegen **2 Uhr.**

Kasseneröffnung **11<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.**

Anfang: **Abends 6 Uhr.**

**II. Theil:**

## Die Trojaner in Karthago.

In fünf Akten.

Musikalische Leitung: Felix Mottl. — Scenische Leitung: Matthias Schön.

### Personen:

Dido, Königin von Karthago, Wittve des tyrischen Fürsten Sichäus	Pauline Mailhac.
Anna, ihre Schwester	Christine Friedlein.
Aeneas, trojanischer Heerführer	Emil Gerhäuser.
Askanius, dessen Sohn	Aurelie Roß.
Pantheus, trojanischer Priester	Hans Keller.
Narbal	Fritz Planf.
Jopas, ein Dichter aus Tyrus	Herm. Rosenberg.
Hylas, ein junger Matrose	Hans Bussard.
Hermes	Hermann Benedict.
Zwei trojanische Krieger	Wilhelm Beyer.
	August Haag.

Die Geister des Priamus, des Choroebus, des Hector und der Kassandra. Karthager. Trojaner. Priester des Pluto. Sklavinnen. Jäger. Najaden. Faune, Satyrn, Waldgeister. Geisterstimmen.

Schauplatz: Karthago.

Tanz der Sklavinnen, arrangirt von Paula Bayz, ausgeführt von derselben, Richard Allegri, dem Balletcorps und den Balletschülerinnen.

Nach dem dritten Akte Pause.

Textbücher sind beim Portier, am Kiosk und an der Kasse zu 50 Pfg. zu haben.

Anfang **6 Uhr.** Ende gegen **10 Uhr.**

Kasseneröffnung **5<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.**

Der freie Eintritt ist für beide Vorstellungen aufgehoben.

### Preise der Plätze:

Nummerirte Plätze:		Mittags-Vorstellung	Abend-Vorstellung	Mittags-Vorstellung	Abend-Vorstellung
Reserveloge 1. Rang	1. Reihe	Mk. 6.—	Mk. 7.—	Logen 3. Rang	1. Reihe
	2, 3. u. 4. Reihe	5.50	6.50		Sperreloge (Parquet)
Reserveloge 2. Rang	1. Reihe	4.—	4.50		
	2. und 3. Reihe	3.50	4.—	<b>Nicht nummerirte Plätze:</b>	
Reserveloge 3. Rang	1. Reihe	2.50	3.—	Stehplatz im Parquet	3.—
	2. und 3. Reihe	2.—	2.50	Parterre	2.—
Parterre-Logen	1. Reihe	5.—	6.—	Proscentiumsloge 3. Rang	1.50
	2. und 3. Reihe	4.50	5.50	Gallerie-Loge	1.—
Logen 1. Rang	1. Reihe	5.50	6.50	Gallerie	—50
	2. und 3. Reihe	5.—	6.—		
Logen 2. Rang	1. Reihe	3.50	4.—		
	2. und 3. Reihe	3.—	3.50		

Für ganze Logen findet keine Preidermäßigung statt.

Der Vorverkauf mit Zuschlag von **20 Pfg.** Vorverkaufsgebühr pro Platz beginnt **Mittwoch, den 15. Februar, von Morgens 10 Uhr** ab an der Tageskasse.