



Sammlung Theaterzettel

Die Trojaner

Mottl, Felix

1899-02-19

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 19. Februar 1899.

Achtzehnte und neunzehnte Vorstellung außer Abonnement.

Gesamt-Gastspiel

der

Großh. Hofoper in Karlsruhe.

Die Trojaner.

Oper von H. Berlioz. Deutsch von Otto Reigel.

Anfang: Mittags 12 Uhr.

I. Theil:

Die Einnahme von Troja.

In drei Akten.

Musikalische Leitung: Felix Mottl. — Scenische Leitung: Matthias Schön.

Personen:

Kassandra, des Priamus Tochter, eine Seherin. Aeneas, trojanischer Held. Askanius, dessen Sohn. Choroebus. Helenus. Pantheus, trojanischer Priester. Priamus, König von Troja. Hekuba, seine Gemahlin. Hector's Geist. Andromache, Hector's Wittve. Ein trojanischer Krieger. Ein griechischer Anführer.

Volk. Priesterinnen. Kinder. Griechische und trojanische Krieger.

Schauplatz: Vor und in Troja.

Textbücher sind beim Portier, am Kiosk und an der Kasse zu 50 Pfg. zu haben.

Anfang 12 Uhr Mittags. Ende gegen 2 Uhr.

Kasseneröffnung 11 1/2 Uhr.

Anfang: Abends 6 Uhr.

II. Theil:

Die Trojaner in Karthago.

In fünf Akten.

Musikalische Leitung: Felix Mottl. — Scenische Leitung: Matthias Schön.

Personen:

Dido, Königin von Karthago, Wittve des tyrischen Fürsten Sichäus. Anna, ihre Schwester. Aeneas, trojanischer Heerführer. Askanius, dessen Sohn. Pantheus, trojanischer Priester. Narbal. Jopas, ein Dichter aus Tyrus. Hylas, ein junger Matrose. Hermes. Zwei trojanische Krieger.

Die Geister des Priamus, des Choroebus, des Hector und der Kassandra. Karthager. Trojaner. Priester des Pluto. Sklavinnen. Jäger. Najaden. Faune, Satyrn, Waldgeister. Geisterstimmen.

Schauplatz: Karthago.

Tanz der Sklavinnen, arrangirt von Paula Bayz, ausgeführt von derselben, Richard Allegri, dem Balletcorps und den Balletschülerinnen.

Nach dem dritten Akte Pause.

Textbücher sind beim Portier, am Kiosk und an der Kasse zu 50 Pfg. zu haben.

Anfang 6 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Kasseneröffnung 5 1/2 Uhr.

Der freie Eintritt ist für beide Vorstellungen aufgehoben.

Preise der Plätze:

Table with columns for 'Numerierte Plätze', 'Mittags-Vorstellung', 'Abend-Vorstellung', 'Mittags-Vorstellung', and 'Abend-Vorstellung'. It lists prices for various seating areas like Logen, Parquet, and Gallerie.

Für ganze Logen findet keine Preidermäßigung statt.

Der Vorverkauf mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz beginnt Mittwoch, den 15. Februar, von Morgens 10 Uhr ab an der Tageskasse.