



# Sammlung Theaterzettel

## Der Blitz

Langer, Ferdinand

1899-03-01

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Mittwoch, den 1. März 1899.

61. Vorstellung im Abonnement B.

# Der Blick.

Oper in 3 Abtheilungen nach dem Französischen von Elmenreich. Musik von M. F. Halévy.  
Dirigent: Herr Hofkapellmeister Langer. — Regie: Herr Hilbrandt.

## Personen:

Lionel, Offizier der amerikanischen Marine . . . . .	Herr Abel.
Georg, ein junger Engländer . . . . .	Herr Rüdiger.
Madame Darbel, eine junge Wittwe . . . . .	Frl. Hübsch.
Henriette, ihre Schwester . . . . .	Frau Fiora.

Die Handlung geht auf einer Plantage der Vereinigten Staaten, zwei Meilen von Boston, vor.  
Zeit: 1797.

Der Text der Oper ist beim Vorkier, am Kiosk und an der Kasse für 40 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang präzis 7 Uhr.** Ende  $\frac{1}{2}$  10 Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Krank: Frl. Raden.

## Eintritts-Preise:

Nummerirte Plätze.		Nicht nummerirte Plätze.	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	M. 5.— per Platz	Sperrsiß im I. Parquet . . . . .	M. 3.50 per Platz
2., 3. u. 4. Reihe . . . . .	4.50 " "	Sperrsiß im II. Parquet . . . . .	" 2.50 " "
Reserveloge II. Rang, 2. und 3. Reihe . . . . .	3.— " "	<b>Nicht nummerirte Plätze.</b>	
Reserveloge III. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	1.50 " "	Stehplatz im Parquet . . . . .	" 2.50 " "
Loge I. Rang, 2. und 3. Reihe . . . . .	3.— " "	Parterre . . . . .	" 1.50 " "
Loge II. Rang, 1. Reihe . . . . .	4.— " "	Prosceniums-Loge III. Rang . . . . .	" 1.20 " "
2. und 3. Reihe . . . . .	2.50 " "	Gallerieloge . . . . .	" —.80 " "
Loge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	2.— " "	Gallerie . . . . .	" —.40 " "
2. und 3. Reihe . . . . .	1.20 " "		

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Der **Vorverkauf** der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen findet jeweils von **Montags**, Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt. Ebenso werden während der gleichen Zeit **Vormerkungen** auf Karten gegen 20 Pfg. Vormerkungsgebühr entgegengenommen.

Der **Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- oder Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab.

Die **Tageskasse (Concertsaal-Eingang)** ist geöffnet an Werktagen: **Vormittags von 10—1 Uhr** und **Nachmittags von 3—5 Uhr**, an Sonn- oder Feiertagen **Vormittags von 11—1 Uhr**.

**Auswärts** nehmen Bestellungen auf Sperrsiße an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahn, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. S. und Herr Carl Herbst in Worms.

Donnerstag, den 2. März 1899. 62. Vorstellung im Abonnement A.

# Der Kaufmann von Venedig.

Schauspiel in 5 Akten von Shakespeare. Nach A. W. Schlegel's Uebersetzung.

\* \* **Shylok:** Herr **Carl Eckelmann** vom Königl. Hoftheater in Dresden als Gast.

**Anfang 7 Uhr.**