



Sammlung Theaterzettel

Martha oder Der Markt zu Richmond

Langer, Ferdinand

1899-03-07

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 7. März 1899.

Siebente Volks-Vorstellung.

Martha

oder: Der Markt zu Richmond.

Oper in 4 Abtheilungen, theilweise nach dem Plan von St. Georges, von Friedrich. Musik von Friedrich v. Flotow.
Dirigent: Herr Hofkapellmeister Ferdinand Langer. — Regisseur: Herr Hildebrandt.

Personen:

Lady Harriet Durham, Ehrenfräulein der Königin	Frau Fiore.	Drei Mägde	Frl. Fries.
Nancy, ihre Vertraute	Frl. Kofler.		Frau Schilling.
Lord Tristan Willeford, ihr Vetter	Herr Hildebrandt.	Diener der Lady	Frl. Wagner.
Lyonel	Herr Abel.		Herr Schöbl.
Plumkett, ein reicher Pächter	Herr Marx.	Ein Pächter	Herr Starke II.
Der Richter von Richmond	Herr Starke I.	Eine Pächterin	Herr Peters.
			Herr Sachs.
			Frl. Weyer.

Der Gerichtsdiener. Pächter, Mägde, Knechte, Jäger und Jägerinnen im Gefolge der Königin, Bagen, Diener.
Scene: Theils auf dem Schlosse der Lady, theils zu Richmond und dessen Umgebung. — Zeit: Regierung der Königin Anna.

Der Text der Oper ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 40 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Anfang präzis 7 Uhr.** Ende nach $\frac{1}{2}$ 10 Uhr.

Nach der zweiten Abtheilung findet eine größere Pause statt.

Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.

Krank: Frl. Kaden. — Beurlaubt: Frl. Hübsch.

Eintritts-Preise.

Logenplätze:		Unnummerirte Plätze:	
In der Reserveloge 1. Rang	Mk. 2.50 per Platz	Stehplatz im Parquet	Mk. 1.20 per Platz
In der Reserveloge 2. Rang	1.50 " "	Parterre	— .70 " "
In der Reserveloge 3. Rang	1. — " "	Prosceniumsloge 3. Rang	— .70 " "
In den Parterrelögen	2. — " "	Gallerieloge	— .40 " "
In den Logen 1. Rang	2. — " "	Gallerie	— .20 " "
In den Logen 3. Rang	1. — " "		

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Woche.spielplan angekündigten Vorstellungen findet jeweils von Montag, Vormittags 10 Uhr ab, an der Tageskasse statt.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Mittwoch, den 8. März 1899. 64. Vorstellung im Abonnement A.

Fuhrmann Genschel.

Schauspiel in 5 Akten von Gerhart Hauptmann.

Anfang 7 Uhr.