



# Sammlung Theaterzettel

## Martha oder Der Markt zu Richmond

**Langer, Ferdinand**

**1899-03-07**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 7. März 1899.

Siebente Volks-Vorstellung.

# Martha

oder: Der Markt zu Richmond.

Oper in 4 Abtheilungen, theilweise nach dem Plan von St. Georges, von Friedrich. Musik von Friedrich v. Flotow.  
Dirigent: Herr Hofkapellmeister Ferdinand Langer. — Regisseur: Herr Hildebrandt.

## Personen:

Lady Harriet Durham, Ehrenfräulein der Königin . . . . .	Frau Fiore.	Drei Mägde . . . . .	Frl. Fries.
Nancy, ihre Vertraute . . . . .	Frl. Kofler.		Frau Schilling.
Lord Tristan Willeford, ihr Vetter . . . . .	Herr Hildebrandt.		Frl. Wagner.
Lyonel . . . . .	Herr Abel.	Diener der Lady . . . . .	Herr Schöbl.
Plumkett, ein reicher Pächter . . . . .	Herr Marx.		Herr Starke II.
Der Richter von Richmond . . . . .	Herr Starke I.	Ein Pächter . . . . .	Herr Peters.
		Eine Pächterin . . . . .	Herr Sachs.
			Frl. Weyer.

Der Gerichtsdiener. Pächter, Mägde, Knechte, Jäger und Jägerinnen im Gefolge der Königin, Bagen, Diener.  
Scene: Theils auf dem Schlosse der Lady, theils zu Richmond und dessen Umgebung. — Zeit: Regierung der Königin Anna.

Der Text der Oper ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 40 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang präzis 7 Uhr.** Ende nach  $\frac{1}{2}$  10 Uhr.

Nach der zweiten Abtheilung findet eine größere Pause statt.

Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.

Krank: Frl. Kaden. — Beurlaubt: Frl. Hübsch.

## Eintritts-Preise.

Logenplätze:		Unnummerirte Plätze:	
In der Reserveloge 1. Rang . . . . .	Mk. 2.50 per Platz	Stehplatz im Parquet . . . . .	Mk. 1.20 per Platz
In der Reserveloge 2. Rang . . . . .	1.50 " "	Parterre . . . . .	— .70 " "
In der Reserveloge 3. Rang . . . . .	1. — " "	Prosceniumsloge 3. Rang . . . . .	— .70 " "
In den Parterrelögen . . . . .	2. — " "	Gallerieloge . . . . .	— .40 " "
In den Logen 1. Rang . . . . .	2. — " "	Gallerie . . . . .	— .20 " "
In den Logen 3. Rang . . . . .	1. — " "		

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Woche.spielplan angekündigten Vorstellungen findet jeweils von Montag, Vormittags 10 Uhr ab, an der Tageskasse statt.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Mittwoch, den 8. März 1899. 64. Vorstellung im Abonnement A.

## Fuhrmann Genschel.

Schauspiel in 5 Akten von Gerhart Hauptmann.

Anfang 7 Uhr.