



# Sammlung Theaterzettel

**Don Carlos**

**Schiller, Friedrich**

**1899-03-10**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Freitag, den 10. März 1899.

65. Vorstellung im Abonnement A.

# DON CARLOS.

Dramatisches Gedicht in 5 Abtheilungen von Schiller.

Regisseur: Herr Jacobi.

## Personen:

Philipp der Zweite, König von Spanien	...	...	...
Elisabeth von Valois, seine Gemahlin	...	...	Frl. Wittels.
Don Carlos, Kronprinz	...	...	Herr Senger.
Alexander Farnese, Prinz von Parma, Neffe des Königs	...	...	Herr Steined.
Marquis von Posa, Malteserritter,	...	...	Herr Porth.
Herzog v. Alba, Feldherr der Niederländischen Armee,	Granden	von	Herr Godek.
Graf von Lerma, Oberst der Leibwache,			Herr Eichrodt.
Herzog von Feria, Ritter des Bließes,	Spanien	/	Herr Hilbebrandt.
Herzog von Medina Sidonia, Admiral,			Herr Ernst.
Domingo, Beichtvater des Königs	...	...	Herr Tietzsch.
Ludwig Mercado, Leibarzt der Königin	...	...	Herr Starke.
Herzogin von Olivarez, Oberhofmeisterin	...	...	Frl. v. Rothenberg.
Marquisin von Mondecar,	} Hofdamen der Königin	/	Frau Jacobi.
Prinzessin Edoli,			Frl. Lissl.
Infantin Clara Eugenia, Tochter der Königin	...	...	M. Lomanek.
Ein Page der Königin	...	...	Frl. Breisch.
Ein Offizier	...	...	Herr Mojer.
Erster	} Hofkavalier	/	Herr Weger.
Zweiter			Herr Loberg.
Dritter			Herr Peters.
Ein Page	...	...	Frl. Fischer

\* \* \* **König Philipp:** Herr **Carl Eckelmann** vom Kgl. Hoftheater in Dresden als Gast.  
Granden. Hofkavalier. Page. Leibwache.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  6 Uhr. **Anfang präzis 6 Uhr.** Ende 10 Uhr

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

## Eintrittspreise.

Nummerirte Plätze.		Nicht nummerirte Plätze.	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	M. 5.— per Platz	Sperre im I. Parquet	M. 3.50 per Platz
2. 3. u. 4. Reihe	4.50 " "	Sperre im II. Parquet	" 2.50 " "
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	3.— " "	Stehplatz im Parquet	" 2.50 " "
Reserveloge III. Rang, 2. u. 3. Reihe	1.50 " "	Parterre	" 1.50 " "
Logen I. Rang, 2. u. 3. Reihe	4.— " "	Prosceniumloge III. Rang	" 1.20 " "
Loge II. Rang, 1. Reihe	3.— " "	Gallerieloge	" .80 " "
2. und 3. Reihe	2.50 " "	Gallerie	" .40 " "
Logen III. Rang, 1. Reihe	2.— " "		
2. u. 3. Reihe	1.20 " "		

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung aus gegeben.

Der **Vorverkauf** der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen findet jeweils von Montag, Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreis mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt. Ebenso werden während der gleichen Zeit **Vormerkungen** auf Karten gegen 20 Pfg. Vormerkungsgebühr entgegen genommen.

Der **Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen an Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- oder Feiertagen: 5 im Tage vor der betr. Vorstellung ab.

Die **Tageskasse (Concertsaal-Eingang)** ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrplätze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Postfach 100 in Neustadt a. S. und Herr Chr. Herbst in Worms.

Sonntag, den 12. März 1899. 65. Vorstellung im Abonnement B.

## Die Zauberflöte.

Große Oper in 2 Abtheilungen von Emanuel Schikaneder. Musik von W. A. Mozart.

Anfang halb 7 Uhr.