



# Sammlung Theaterzettel

## Achte Musikalische Akademie

**1899-03-10**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# MANNHEIM.

Dienstag, den 14. März 1899, Abends präcis 7 Uhr

## VIII. Musikalische Akademie im Grossherzoglichen Hoftheater.

MANNHEIM.

Dienstag, den 14. März 1899:

**VIII. Musikalische Akademie**  
des Grossherzogl. Hoftheater-Orchesters  
im Grossherzogl. Hoftheater.  
Direktion: Herr Hofkapellmeister E. N. v. Reznicek.

Solist: Herr Professor **Arnold Rosé**,  
K. u. K. Oester. Kammervirtuos und I. Concertmeister  
der K. u. K. Hofoper in Wien. (Violine.)

PROGRAMM.

1. **F. Weingartner.** Symphonie (G-dur).  
I. Allegro moderato gracioso. — II. Allegretto alla  
Marcia. — III. Vivace scherzoso. — IV. Allegro vivo.  
(Novität.)
2. **L. van Beethoven.** Concert (D-dur) für Violine mit  
Orchesterbegleitung.  
(Herr Prof. Arnold Rosé.)
3. **Alex. Ritter.** „Sursum corda“. Eine Sturm- und Drang-  
Fantasie für grosses Orchester. (Zum ersten Male.)
4. **L. van Beethoven.** Romanze (F-dur) für Violine mit  
Orchesterbegleitung.  
(Herr Prof. Arnold Rosé.)
5. **L. van Beethoven.** Ouverture „Weihe des Hauses“.

Anfang präcis 7 Uhr. Ende 9 Uhr. Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr.

### Zur gefälligen Beachtung.

Um die auf durchschnittlich zwei Stunden berechnete Dauer einer Akademie nicht zu überschreiten und gleichzeitig unliebsame Störungen zu vermeiden, wird ein verehrliches Publikum höflichst ersucht die Plätze vor **Beginn der Akademie** einnehmen zu wollen.

**Bei Beginn** der Akademie und während der Dauer eines Musikstückes werden die Thüren geschlossen.

*Parquett M. 4.—, Stehplatz im Parquett M. 2.50, III. Rang, 1. Reihe M. 2.50, Prosceniumsloge III. Rang M. 1.50,  
Parterre M. 1.50, Gallerie-Loge M. 1.—, Gallerie 50 Pfg.*

an der Tages-Kasse des Grossh. Hoftheaters und Abends an der Kasse.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten findet von Freitag, den 10. März an der Tageskasse des Grossh. Hoftheaters statt.

**Die Hauptprobe zur VIII. Akademie**  
findet **Dienstag, den 14. März, Vormittags 10 Uhr** im Hoftheater statt.  
(Eingang durch den Anbau am Schillerplatz.)  
Eintrittskarten zum Parquett à 1 Mk. 50 Pfg. beim Portier (Schillerplatz).