



# Sammlung Theaterzettel

## Der Blitz

Langer, Ferdinand

1899-03-24

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Freitag, den 24. März 1899.

70. Vorstellung im Abonnemen: A.

# Der Blick.

Oper in 3 Abtheilungen nach dem Französischen von Elmenreich. Musik von M. F. Halévy.  
Dirigent: Herr Hofkapellmeister Sanger. — Regisseur: Herr Sildebrandt.

### Personen:

Lionel, Offizier der amerikanischen Marine . . . . .	Herr Abel.
Georg, ein junger Engländer . . . . .	Herr Müdiger.
Madame Darbel, eine junge Wittwe . . . . .	Frl. Hübsch.
Henriette, ihre Schwester . . . . .	Frau Flora.

Die Handlung geht auf einer Plantage der Vereinigten Staaten, zwei Meilen von Boston, vor.  
Zeit: 1797.

Der Text der Oper ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 40 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang präzis 7 Uhr.** Ende  $\frac{1}{2}$  10 Uhr

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Krank: Fräulein Heindl, Herr Krug.

### Eintritts-Preise:

Nummerirte Plätze.		Nicht nummerirte Plätze.	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	Mk. 5.— per Platz	Sperrsig im I. Parquet . . . . .	Mk. 3.50 per Platz
2., 3. u. 4. Reihe . . . . .	" 4.50 " "	Sperrsig im II. Parquet . . . . .	" 2.50 " "
Reserveloge II. Rang, 2. und 3. Reihe . . . . .	" 3.— " "	<b>Nicht nummerirte Plätze.</b>	
Reserveloge III. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	" 1.50 " "	Stehplatz im Parquet . . . . .	2.50 " "
Loge I. Rang, 2. und 3. Reihe . . . . .	" 4.— " "	Parterre . . . . .	1.50 " "
Loge II. Rang, 1. Reihe . . . . .	" 3.— " "	Gallerieloge . . . . .	— .80 " "
2. und 3. Reihe . . . . .	" 2.50 " "	Gallerie . . . . .	— .40 " "
Loge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	" 2.— " "		
2. und 3. Reihe . . . . .	" 1.20 " "		

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen findet jeweils von Montags, Vormittags 11 Uhr ab, zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt. Ebenso werden während der gleichen Zeit **Vormerkungen** auf Karten gegen 20 Pfg. Vormerkungsgebühr entgegengenommen.

Der **Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- oder Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab.

Die **Tageskasse (Concertsaal-Eingang)** ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—11 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahn, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. S. und Herr war. Herbst in Worms.

Sonntag, den 26. März 1899. Aufgeh. Abonnement. Verpflichtung B.

# Zu Gunsten der Hoftheater-Pensions-Anstalt. UNDINE.

Romantische Zauberoper in 4 Aufzügen nach Fouqués Erzählung frei bearbeitet. Musik von Albert Lortzing.

Anfang 6 Uhr.

Anfang präzis 7 Uhr.