



# Sammlung Theaterzettel

## Undine

**Langer, Ferdinand**

**1899-03-26**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 26. März 1899.

Aufgehobenes Abonnement. Verpflichtung B.

Zu Gunsten der Hoftheater-Pensions-Anstalt.

# UNDINE.

Romantische Zauber-Oper in 4 Aufzügen nach Fouqué's Erzählung frei bearbeitet. Musik von Albert Lortzing.  
Dirigent: Herr Hofkapellmeister Ferdinand Langer. — Regisseur: Herr Hildebrandt.

## Personen:

Berthalda, Tochter Herzog Heinrich's	Frl. Bendsfeld.
Ritter Hugo von Ringstetten	Herr Erl.
Kühleborn, ein mächtiger Wasserfürst	Herr Mohwinkel.
Tobias, ein alter Fischer	Herr Starke I.
Martha, sein Weib	Frl. Kofler.
Undine, ihre Pflgetochter	Frl. Häbich.
Vater Heilmann, Ordensgeistlicher aus dem Kloster	Herr Mosel.
Maria Grub	Herr Rüdiger.
Beit, Hugo's Schildknappe	Herr Marx.
Hans, Kellermeister	Herr Eichrodt.
Der Kanzler	

Edle des Reichs. Ritter und Frauen. Herolde. Pagen. Jagdgefolge. Fischer und Fischerinnen. Landleute. Wassergeister.

Der 1. Akt spielt in einem Fischerdorfe. Der 2. Akt in der Reichsstadt im herzoglichen Schlosse.

Der 3. und 4. Akt spielen in der Nähe auf der Burg Ringstetten.

Im 2. Akt: **Pas sérieux:** Ausgeführt von der Balletmeisterin Frl. Louise Danike, Frl. Bethze und den Damen des Ballets

Der Text der Oper ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 40 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  6 Uhr. **Anfang präzis 6 Uhr.** Ende vor  $\frac{1}{2}$  10 Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Krank: Fräulein Heindl, Herr Krug.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

## Eintritts-Preise.

Ganze Logen:		Einzelne Logenplätze:	
Parterreloge	Mt. 4.— per Platz	Loge I. Rang, 2. u. 3. Reihe	Mt. 5.— per Platz.
Logen I. Rang	4.50 " "	Logen II. Rang, 1. Reihe	3.50 " "
Logen II. Rang	2.50 " "	2. u. 3. Reihe	3.— " "
		Loge III. Rang, 1. Reihe	2.50 " "
		2. u. 3. Reihe	1.50 " "
		Sperre im Parquet	4.— " "
		Stehplatz im Parquet	3.— " "
		Barriere	2.— " "
		Proszeniums-Loge III. Rang	1.50 " "
		Gallerieloge	1.— " "
		Galerie	—50 " "

Galerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Der **Vorverkauf** der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen findet jeweils von **Montags**, Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt. Ebenso werden während der gleichen Zeit **Vormerkungen** auf Karten gegen 20 Pfg. Vormerkungsgebühr entgegen genommen.

Der **Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an **Wochentagen** am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an **Sonn- oder Feiertagen** vom Tage vor der betr. Vorstellung ab.

Die **Tageskasse (Concertsaal-Eingang)** ist geöffnet an **Wochentagen: Vormittags von 10—1 Uhr** und **Nachmittags von 3—5 Uhr**, an **Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr**.

**Anwärts** nehmen Bestellungen auf Sperre an: Die Bahverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Postbuchhandlung in Neustadt a. D. und Herr Chr. Herbst in Worms.

Montag, den 27. März 1899. 69. Vorstellung im Abonnement 15.

## Die Zeche.

Schauspiel in 1 Aufzug von Ludwig Fulda.

## Ein Ehrenhandel.

Lustspiel in 1 Aufzug von Ludwig Fulda.

## Unter blonden Bestien.

Komödie in 1 Akt von Max Dreyer.

## Liebesträume.

Komödie in 1 Akt von Max Dreyer.

Anfang 7 Uhr.

Anfang präzis 6 Uhr.