



Sammlung Theaterzettel

Die bezähmte Widerspenstige

Shakespeare, William

1899-04-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 11. April 1899.

74. Vorstellung im Abonnement B.

Neu einstudirt:

Die bezähmte Widerspänstige.

Lustspiel in 5 Aufzügen von Shakespeare, bearbeitet von Deinhardstein.
Regisseur: Herr Jacobi.

Personen:

| | |
|------------------------------------|-------------------|
| Baptista, ein Edelmann in Padua | Herr Ernst. |
| Katharina, } seine Töchter | (Frl. Wittels. |
| Bianca, } | (Frl. Burger. |
| Vincentio, ein Edelmann aus Pisa | Herr Jacobi. |
| Lucentio, sein Sohn | Herr Steined. |
| Petruchio, ein Edelmann aus Verona | Herr Borth. |
| Gremio, } Bianca's Freier | (Herr Tietzsch. |
| Hortensio, } | (Herr Godek. |
| Tranio, Lucentio's Diener | Herr Köfert. |
| Biondello, | Herr Lösch. |
| Grumio, | Herr Hecht. |
| Curtis, | Herr Weger. |
| Nathaniel, Diener Petruchio's | Herr Peters. |
| Josef, | Herr Brentano. |
| Philipp, | Herr Voigt. |
| Bromio | Herr Eichrodt. |
| Ein Schneider | Herr Hilbebrandt. |

Die Handlung spielt abwechselnd in Padua und in dem Landhause des Petruchio.
Bediente des Baptista, Hochzeitsgäste, Volk etc.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Anfang präzis 7 Uhr.** Ende $\frac{1}{2}$ 10 Uhr

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Krank: Fräulein Hübsch, Herr Marx, Herr Ehl.

Eintritts-Preise.

| Nummerirte Plätze. | | Nicht nummerirte Plätze. | |
|---------------------------------------|-------------------|--------------------------|--------------------|
| Reserveloge I. Rang, 1. Reihe | Mt. 5.— per Platz | Sperrsig im I. Parquet | Mt. 3.50 per Platz |
| 2. 3. u. 4. Reihe | 4.50 " " | Sperrsig im II. Parquet | " 2.50 " " |
| Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe | 3.— " " | Stehplatz im Parquet | " 2.50 " " |
| Reserveloge III. Rang, 2. u. 3. Reihe | 1.50 " " | Barterre | " 1.50 " " |
| Logen I. Rang, 2. u. 3. Reihe | 4.— " " | Gallerieloge | " .80 " " |
| Loge II. Rang, 1. Reihe | 3.— " " | Gallerie | " .40 " " |
| 2. u. 3. Reihe | 2.50 " " | | |
| Logen III. Rang, 1. Reihe | 2.— " " | | |
| 2. u. 3. Reihe | 1.20 " " | | |

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Der **Vorverkauf** der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen findet jeweils von Montag, Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreis mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt. Ebenso werden während der gleichen Zeit **Vormerkungen** auf Karten gegen 20 Pfg. Vormerkungsgebühr entgegengenommen.

Der **Tag-Verkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- oder Feiertag: 5 in Tage vor der betr. Vorstellung ab.

Die **Tageskasse (Concertsaal-Eingang)** ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Badischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. D. und Herr Chr. Herbst in Worms.

Mittwoch, den 12. April 1899. 74. Vorstellung im Abonnement A.

Neu einstudirt:

Der schwarze Domino.

Romische Oper in 3 Aufzügen nach dem Französischen des Scribe. Musik von Auber.

Anfang 7 Uhr.

Anfang präzis 7 Uhr.