



# Sammlung Theaterzettel

## Der schwarze Domino

Reznicek, Emil Nikolaus von

1899-04-13

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 13. April 1899.

74. Vorstellung im Abonnement A.

Neu einstudirt:

# Der schwarze Domino.

Komische Oper in 3 Aufzügen nach dem Französischen des Scribe. Musik von Auber.  
Dirigent: Herr Hofkapellmeister v. Reznicek. — Regie: Herr Hildebrandt.

Personen:

Lord Elfort . . . . .	Herr Hildebrandt.	Brigitte . . . . .	Frl. Dima.
Graf Juliano . . . . .	Herr Kromer.	Claudia, Juliano's Wirthschafterin . . . . .	Frl. Kosler.
Horatio von Massarena . . . . .	Herr Erl.	Ursula, eine Stiftsdame . . . . .	Frl. Bendtsfeld.
Gil Perez, Dekonom des königlichen Damenstiftes . . . . .	Herr Marx.	Gertrude, Thürsteherin . . . . .	Frl. Wagner.
Angela . . . . .	Frau Fiore.	Lopez . . . . .	Herr Peters.

Stiftsdamen, Hofherren und Damen, Gäste Juliano's.

Der Text der Oper ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 40 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang präzis 7 Uhr.** Ende  $\frac{1}{2}$  10 Uhr

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Krank: Fräul. Heindl. Beurlaubt: Herr Rüdiger.

Eintrittspreise.

Nummerirte Plätze.		Nicht nummerirte Plätze.	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	Mt. 5.— per Platz	Sperrelog im I. Parquet . . . . .	Mt. 3.50 per Platz
2. 3. u. 4. Reihe . . . . .	4.50 " "	Sperrelog im II. Parquet . . . . .	" 2.50 " "
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	3.— " "	Stehplatz im Parquet . . . . . 2.50 " "	
Reserveloge III. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	1.50 " "	Parterre . . . . .	" 1.50 " "
Bogen I. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	4.— " "	Gallerieloge . . . . .	" .80 " "
Loge II. Rang, 1. Reihe . . . . .	3.— " "	Gallerie . . . . .	" .40 " "
2. und 3. Reihe . . . . .	2.50 " "		
Bogen III. Rang, 1. Reihe . . . . .	2.— " "		
2. u. 3. Reihe . . . . .	1.20 " "		

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen findet jeweils von Montag, Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt. Ebenso werden während der gleichen Zeit **Vormerkungen** auf Karten gegen 20 Pfg. Vormerkungsgebühr entgegengenommen.

Der **Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Wochentagen an Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonntagen an Feiertagen: 9 in Tage vor der betr. Vorstellung ab.

Die **Tageskasse (Concertsaal-Eingang)** ist geöffnet an Werktagen: **Vormittags von 10—1 Uhr** und **Nachmittags von 3—5 Uhr**, an **Sonntagen oder Feiertagen** **Vormittags von 11—1 Uhr.**

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrelog an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Postbuchhandlung in Kenstadt a. S. und Herr Chr. Herbst in Worms.

Freitag, den 14. April 1899. 75. Vorstellung im Abonnement B.

Zum ersten Male:

## Vergissmeinnicht. (Ballet.)

Tanzmärchen in 1 Akt (3 Bildern) von F. Regel und Otto Thime. Musik von Richard Goldberger.

Vorher:

## Durch's Ohr.

Original-Lustspiel in 3 Aufzügen von Dr. Wilhelm Jordan.

Anfang 7 Uhr.