



# Sammlung Theaterzettel

## Hasemanns Töchter

**L'Arronge, Adolph**

**1899-04-22**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Samstag, den 22. April 1899.

Neunte Volks-Vorstellung.

# Hasemann's Töchter.

Original-Volksstück in 4 Akten von Rudolf V'Arronge.

Regisseur: Herr Hecht.

## Personen:

Anton Hasemann, Kunst- und Handels- gärtner	Herr Hecht.	Frau Klinkert	Frl. v. Rothenberg
Albertine, seine Frau	Frau Jacobi.	Frau Kanzleidirektor Gieseke	Frau Schilling.
Emilie,	Frl. Raden.	Eduard Klein, Provisor in der Löwen- apotheke	Herr Bösch.
Rosa, } seine Töchter	Frl. Wittels.	Dr. Seiler, Arzt	Herr Eichrodt.
Franziska, }	Frl. Burger.	Anna, Dienstmädchen bei Hasemann	Frl. Wagner.
Wilhelm Knorr, Schlossermeister, Emilien's Gatte	Herr Köfert.	Marthe, in Körner's Diensten	Frl. Fries.
Hermann Körner, ein reicher Fabrikant	Herr Borth.	Fritz, Schlosserlehrling	Frl. Finke.
Baron von Zinnow	Herr Godek.	Lohmann, } Schlossergefellen	Herr Strubel.
Klinkert, Handschuhmacher	Herr Tietzsch.	Bartsch, }	Herr Peters.

Ein Dienstmädchen. Schlossergefellen.

Zwischen dem ersten und zweiten Akt liegt ein Zeitraum von 1½ Jahren.

Kasseneröffnung ½7 Uhr. **Anfang präzise 7 Uhr.** Ende gegen ¾10 Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Beurlaubt: Herr Rüdiger.

**Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.**

## Eintritts-Preise:

Logenplätze:		Unnummerierte Plätze:	
In der Reserveloge 1. Rang	M. 2.50 per Platz	Stehplatz im Parquet	M. 1.20 per Platz
In der Reserveloge 2. Rang	" 1.50 " "	Parterre	" .70 " "
In der Reserveloge 3. Rang	" 1.— " "	Prosceniumsloge 3. Rang	" .70 " "
In den Parterrelögen	" 2.— " "	Gallerieloge	" .40 " "
In den Logen 1. Rang	" 2.— " "	Gallerie	" .20 " "
In den Logen 3. Rang	" 1.— " "		

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen findet jeweils von Montags, Vormittags 10 Uhr ab, an der Tageskasse statt.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Sonntag, den 23. April 1899 .78. Vorstellung im Abonnement B.

Neu einstudirt:

# TELL.

Heroisch-romantische Oper in 4 Akten von Jouy und Bis, frei bearbeitet von Haupt. Musik von Rossini.

Anfang halb 7 Uhr.