



Sammlung Theaterzettel

Die bezähmte Widerspenstige

Shakespeare, William

1899-04-24

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 24. April 1899.

78. Vorstellung im Abonnement A.

Die bezähmte Widerspänstige.

Lustspiel in 5 Aufzügen von Shakespeare, bearbeitet von Deinhardstein.
Regie: Herr Jacobi.

Personen:

Baptista, ein Edelmann in Padua	Herr Ernst.
Katharina, } seine Töchter	Frä. Wittels.
Bianca, }	Frä. Burger.
Vincentio, ein Edelmann aus Pisa	Herr Jacobi.
Lucentio, sein Sohn	Herr Steinedt.
Petruchio, ein Edelmann aus Verona	Herr Porth.
Gremio, } Bianca's Freier	Herr Tietzsch.
Hortensio, }	Herr Godek.
Tranio, } Lucentio's Diener	Herr Köfert.
Biondello, }	Herr Lösch.
Grumio, }	Herr Hecht.
Curtis, }	Herr Weger.
Nathaniel, Diener Petruchio's	Herr Peters.
Josaf,	Herr Brentano.
Philipp,	Herr Voigt.
Bromio	Herr Eichrodt.
Ein Schneider	Herr Hildebrandt.

Die Handlung spielt abwechselnd in Padua und in dem Landhause des Petruchio.
Bediente des Baptista, Hochzeitsgäste, Volk etc.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Anfang präzise 7 Uhr.** Ende $\frac{1}{2}$ 10 Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Beurlaubt: Herr Rüdiger.

Eintritts-Preise:

Nummerirte Plätze.		Nicht nummerirte Plätze.	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	M. 5.— per Platz	Sperrloge im I. Parquet	M. 3.50 per Platz
2., 3. u. 4. Reihe	4.50 "	Sperrloge im II. Parquet	" 2.50 "
Reserveloge II. Rang, 2. und 3. Reihe	3.— "	Stehplatz im Parquet	
Reserveloge III. Rang, 2. u. 3. Reihe	1.50 "		2.50 "
Loge I. Rang, 2. und 3. Reihe	4.— "	Parterre	1.50 "
Loge II. Rang, 1. Reihe	3.— "	Gallerieloge	— .80 "
2. und 3. Reihe	2.50 "	Gallerie	— .40 "
Loge III. Rang, 1. Reihe	2.— "		
2. und 3. Reihe	1.20 "		

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen findet jeweils von Montags, Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreis mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt. Ebenso werden während der gleichen Zeit Vormerkungen auf Karten gegen 20 Pfg. Vormerkungsgebühr entgegengenommen.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- oder Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Vorstellungen auf Sperrloge an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahn, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. S. und Herr v. der Herbst in Worms.

Mittwoch, den 26. April 1899. 79. Vorstellung im Abonnement A.

Bar und Zimmermann.

Komische Oper in 3 Akten. Musik von A. Lorzing.

** Peter Ivanow: Herr Alfred Sieder vom Stadttheater in Basel als Gast.

Anfang 7 Uhr.

Anfang präzise 7 Uhr.