



Sammlung Theaterzettel

Im weißen Rössl

Blumenthal, Oscar

1899-05-03

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Mittwoch, den 3. Mai 1899.

81. Vorstellung im Abonnement A.

Fest-Vorstellung

zu Ehren der Allerhöchsten Anwesenheit Ihrer Kgl. Hoheiten
des Großherzogs und der Großherzogin von Baden.

Zubel-Ouverture

von Carl Maria v. Weber.

Dirigent: Herr Hofkapellmeister Langer.

Jm weissen Röss'l.

Lustspiel in 3 Akten von Oskar Blumenthal und Gustav Nadelburg

Regisseur: Herr Jacobi.

Personen:

Josephine Vogelhuber, Wirthin zum "Weisen Rößl".	Fr. Lilli.
Leopold Brandmayer, Zahlstettner.	Herr Bösch.
Wilhelm Gieckle, Fabrikant.	Herr Hecht.
Ottlie, seine Tochter.	Fräulein Adelen.
Charlotte, seine Schwester.	Fräulein Jacobi.
Walter Hingelmann, Privatgelehrter.	Herr Jacobi.
Elfrchen, seine Tochter.	Fr. Burget.
Dr. Otto Siebler, Rechtsanwalt.	Herr Kötter.
Arthur Sulzheimer.	Herr Godet.
Loibl, Bettler.	Herr Tietsch.
Nelli, seine Nichte.	Fr. Wagner.
Professor Bernbach.	Herr Weger.
Emmy, seine Frau.	Fr. Schulze.
Rathin Schmidt.	Fräulein Schilling.
Melanie Schmidt.	Fr. Faulhaber.
Kontraktor Krämer.	Herr Schmid.
Ein Hochtourist.	Herr Hilberbrandt.

Eine Dame	.	.	Fräulein Grahl.
Reisender	.	.	Herr Umlauf.
Kathi, Briefbotin	.	.	Fr. Breisch.
Franz, Stellner	.	.	Herr Oberbry.
Ein Piccolo	.	.	Fr. Künfe.
Wirt, Stubenmädchen	.	im Weisen Rößl.	Fr. Fries.
Woli, Mädchen	.	im Weisen Rößl.	Fräulein De Rauf.
Martin, Hausfreund	.	im Weisen Rößl.	Herr Moier.
Joseph, Hausknecht	.	im Weisen Rößl.	Herr Schödl.
Der Portier im "Weisen Rößl".	.	.	Herr Knippl.
Der Portier zur Post.	.	.	Herr Schilling II.
Der Portier zum grünen Baum.	.	.	Herr Moser.
Der Portier zur Rudolphshöhe.	.	.	Herr Welde.
Ein Dampfer-Capitän.	.	.	Herr Langhammer.
Ein Bootsmann.	.	.	Herr Peters.
Sepp, Bergführer.	.	.	Herr Strubel.
Ein Bauerntabak.	.	.	Christiane Bösch.
Eine Bäuerin.	.	.	Fr. Weyert.

Ort der Handlung: Das Salzammergt.

Kasseneröffnung 12 Uhr.

Aufgang präzis 7 Uhr.

Ende nach 9 Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine längere Pause statt.

Bewilligt: Herr Rüdiger.

Alle Freibillets sind für heute ausgehoben.

Eintritts - Preise:

Nummerierte Plätze.		
Reserv.-Loge I. Rang 8, 1. Reihe	RM. 6.— per Platz	
2. 3. u. 4. Reihe	5.50 "	
Reserv.-Loge II. Rang 8, 2. u. 3. Reihe	3.50 "	
Reserv.-Loge III. Rang 8, 2. u. 3. Reihe	2. — "	
Loge I. Rang 8, 2. u. 3. Reihe	5. — "	
Loge II. Rang 8, 2. u. 3. Reihe	3.50 "	

Loge III. Rang 8, 1. Reihe	RM. 2.50 per Platz
2. u. 3. Reihe	1.50 "
Spielsitz im Parquet	4.— "
Nicht nummerierte Plätze:	
Stehplatz im Parquet	3.— "
Parterre	2.— "
Prokennium-Loge III. Rang 8	1.50 "
Gallerie	1.— "
Gallerie	.50 "

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenabstand angestellten Vorstellungen findet jeweils von Montags bis Mittwoch ab 10 Uhr ab, zum Aufpreise mit Zuschlag von 20 Pf. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tagesschaffte statt. Gleichzeitig werden während der gleichen Zeit Vorverkäufe auf Karten gegen 20 Pf. Vorverkaufsgebühr entgegengenommen.

Der Tagessverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen am Werktagen um Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- oder Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab.

Die Tagesschaffte (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Freitag, den 3. Mai 1899. 82. Vorstellung im Abonnement A.

Die Fledermaus.

Operette in 3 Akten von Johann Strauß. Text von Richard Genée.

Aufgang 7 Uhr.