



Sammlung Theaterzettel

Mathias Gollinger

Blumenthal, Oscar

1899-05-08

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 8. Mai 1899.

83. Vorstellung im Abonnement A.

Drittes Gastspiel
des
Herrn CONRAD DREHER
Königlicher Hofschauspieler aus München.
Mathias Gollinger.

Lustspiel in 4 Aufzügen von Oskar Blumenthal und Max Bernstein.
In Scene gesetzt von Herrn Regisseur Hecht.

Personen:

Mathias Gollinger	Herr Conrad Dreher.
Beronika, seine Frau	Frl. v. Rothenberg
Therese, seine Tochter	Frl. Burger.
Robert Krüger, Baumeister	Herr Senger.
Hedwig, seine Schwester	Frl. Raden.
Karl Krüger, Rentier	Herr Tietich.
Friedrich Wilhelm Winteritz, Assessor	Herr Köfert.
von Ramberg, Kommerzienrath	Herr Jacobi.
Kappler, Buchhalter	Herr Ernst.
Corbinian, Hausknecht, bei Gollinger	Herr Lösch.
Mali, Dienstmädchen,	Frau De Lauf.
Josef, Diener	Herr Loberg.

* * **Mathias Gollinger:** Herr **Conrad Dreher.**

Die Handlung spielt theils in München, theils in Berlin.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Anfang präzise 7 Uhr.** Ende gegen $\frac{1}{2}$ 10 Uhr.

Nach dem dritten Akt findet eine größere Pause statt.

Beurlaubt: Herr Rüdiger, Herr Dr. Kaiser, Herr Hofkapellmeister von Reznicek.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Eintritts-Preise.

Nummerirte Plätze.		Sperre im I. Parquet	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mt. 5 — per Platz	Mt. 3.50 per Platz
2, 3. und 4. Reihe 4.50 " " 2.50 " "
Reserveloge II. Rang, 2. und 3. Reihe 3.— " "	Nicht nummerirte Plätze.	
Reserveloge III. Rang, 2. und 3. Reihe 1.50 " "	Stehplatz im Parquet 2.50 " "
Logen I. Rang, 2. und 3. Reihe 4.— " "	Parterre 1.50 " "
Logen II. Rang, 1. Reihe 3.— " "	Gallerieloge —.80 " "
2. und 3. Reihe 2.50 " "	Gallerie —.40 " "
Logen III. Rang, 1. Reihe 2.— " "		
2. und 3. Reihe 1.20 " "		

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgesetzt.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen findet jeweils von Montag, Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt. Ebenso werden während der gleichen Zeit **Vormerkungen** auf Karten gegen 20 Pfg. Vormerkungsgebühr entgegen genommen.

Der **Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- oder Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab.

Die **Tageskasse (Concertsaal-Eingang)** ist geöffnet an Werktagen: **Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.**

Anwärts nehmen Bestellungen auf Sperre an: Die Bahverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (auptstr. 71), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. O. und Herr Chr. Herbst in Worms.

Mittwoch, den 10. Mai 1899. 84. Vorstellung im Abonnement B.

Viertes Gastspiel des Herrn Conrad Dreher, Kgl. Hofschauspieler aus München.

Der Verschwender.

Original-Zauber Märchen in 3 Abtheilungen von Ferd. Raimund. Musik von Conradin Kreutzer.

Valentin: Herr **Conrad Dreher.**

Anfang 7 Uhr.