



Sammlung Theaterzettel

König Lear

Shakespeare, William

1899-05-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 16. Mai 1899.

Zehnte Volks-Vorstellung.

König Lear.

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Shakespeare, nach der Schlegel-Tied'schen Uebersetzung.
Regie: Der Intendant.

Personen:

Lear, König von Britannien	Herr Ernst.
König von Frankreich	Herr Senger.
Herzog von Burgund	Herr Weger.
Herzog von Cornwall	Herr Godek.
Herzog von Albanien	Herr Steined.
Graf von Gloster	Herr Eichrodt.
Graf von Kent	Herr Tietsch.
Edgar, Gloster's Sohn	Herr Porth.
Edmund, Gloster's Bastard	Herr Kaiser.
Ein Ritter in Lear's Gefolge	Herr Kölert.
Ein Arzt	Herr Starke I.
Ein Narr	Herr Jacobi.
Ein Bote	Herr Langhammer.
Ein Herold	Herr Moser.
Oswald, Goneril's Haushofmeister	Herr Lösch.
Ein Hauptmann	Herr Peters.
Edelente	Herr Loberg.
Ein alter Mann, Gloster's Pächter	Herr Umlauf.
Ein Diener von Cornwall	Herr Hilbrandt.
Goneril	Herr Welde.
Regan	Herr v. Rothenberg.
Cordelia	Herr Löffl.
	Herr Wittels.

Ritter im Gefolge des Königs, Offiziere, Soldaten, Gefolge, Diener.
Die Scene ist in Britannien.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Anfang präzis 7 Uhr.** Ende 10 Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Verlaubt: Herr Rüdiger, Herr Hofkapellmeister von Reznicek.

Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.

Eintritts-Preise:

Logenplätze:		Unnummerirte Plätze:	
In der Reserveloge 1. Rang	Mt. 2.50 per Platz	Stehplatz im Parquet	Mt. 1.20 per Platz
In der Reserveloge 2. Rang	1.50 " "	Parterre	" .70 " "
In der Reserveloge 3. Rang	1. " "	Proszeniumsloge 3. Rang	" .70 " "
In den Parterrelögen	2. " "	Gallerieloge	" .40 " "
In den Logen 1. Rang	2. " "	Gallerie	" .20 " "
In den Logen 3. Rang	1. " "		

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen findet jeweils von Montag, Vormittags 10 Uhr ab, an der Tageskasse statt.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Mittwoch, den 17. Mai 1899. 86. Vorstellung im Abonnement A.

TELL.

Heroisch-romantische Oper in 4 Akten von Souby und Bis, frei bearbeitet von Haupt. Musik von Rossini.
Anfang 7 Uhr.