



# Sammlung Theaterzettel

## Tristan und Isolde

Reznicek, Emil Nikolaus von

1899-05-22

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 22. Mai 1899.

Sechszwanzigste Vorstellung außer Abonnement. (Vorrecht A.)

# Tristan und Isolde

von Richard Wagner.

Dirigent: Herr Hofkapellmeister v. Reznicek. — Regie: Herr Hilbrandt.

## Personen:

Tristan	Herr Krug.
König Marke	Herr Marx.
Isolde	Frau Mohr a. G.
Kurwenal	Herr Kromer.
Melot	Herr Erl.
Brangäne	Frl. Köster.
Ein Hirt	Herr Rüdiger.
Ein Steuermann	Herr Starke.

**Erster Aufzug:** Zur See auf dem Verdeck von Tristan's Schiff, während der Ueberfahrt von Irland nach Cornwall.  
**Zweiter Aufzug:** In der königlichen Burg Marke's in Cornwall. **Dritter Aufzug:** Tristan's Burg in Bretagne.

Die Dichtung ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 50 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung 5 Uhr. **Anfang präzise  $1\frac{1}{2}$  6 Uhr.** Ende gegen 10 Uhr.

Zwischen dem 1. u. 2. Aufzuge ist eine Pause von 15 Minuten, zwischen dem 2. u. 3. Aufzuge eine solche von 25 Minuten.

Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.

## Eintritts-Preise.

Ganze Logen:		Einzelne Logenplätze:	
Parterreloge	Mt. 4.— per Platz	Loge I. Rang, 1. Reihe	Mt. 5.50 per Platz
Logen I. Rang	4.50 " "	2. u. 3. Reihe	5.— " "
Logen II. Rang	2.50 " "	Logen II. Rang, 1. Reihe	3.50 " "
		2. u. 3. Reihe	3.— " "
		Loge III. Rang, 1. Reihe	2.50 " "
		2. u. 3. Reihe	1.50 " "
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mt. 6.— per Platz	Sperrsitze im Parquet	4.— " "
2. 3. u. 4. Reihe	5.50 " "	Schilay im Parquet	3.— " "
Reserveloge II. Rang, 1. Reihe	4.— " "	Parterre	2.— " "
2. u. 3. Reihe	3.50 " "	Prosceniums-Loge III. Rang	1.50 " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2.50 " "	Gallerieloge	1.— " "
2. und 3. Reihe	2.— " "	Gallerie	— .50 " "
Parterrelogen 1. Reihe	5.— " "		
2. und 3. Reihe	4.50 " "		

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Anwärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahaverwaltung in Ludwigshafen a. R., durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 71), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. G. und Herr Chr. Herbst in Worms.

Mittwoch, den 24. Mai 1899. 88. Vorstellung im Abonnement A.

## PAGLIACCI.

(Dorfkomödianten.)

Drama in 2 Aufzügen und einem Prolog. Dichtung und Musik von R. Leoncavallo.

Darauf:

## Vergissmeinnicht.

Tanzmärchen in einem Akt von H. Regel und D. Thieme. Musik von R. Goldberger.

Anfang 7 Uhr.