



Sammlung Theaterzettel

Das Nachtlager in Granada

Langer, Ferdinand

1899-05-30

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 30. Mai 1899.

Elfte Volks-Vorstellung.

Das Nachtlager in Granada.

Romantische Oper in 2 Abtheilungen nach Kind's gleichnamigen Schauspiel, bearbeitet von Braun.
Musik von Konrad Kreuzer.

Dirigent: Herr Hofkapellmeister Langer. — Regisseur: Herr Hildebrandt.

Personen:

Ein Jäger	Herr Kromer.
Gabriele	Frl. Dima.
Somez	Herr Erl.
Ambrosio, ein alter Hirte, Gabrielen's Oheim	Herr Starke.
Basto, Hirten	Herr Rüdiger.
Pedro, 	Herr Hildebrandt.
Graf Otto, ein deutscher Ritter	Herr Peters.

Ein Alcalde. Jäger. Landleute.

Zeit: Mitte des 16. Jahrhunderts. — Ort: Granada.

Der erste Akt spielt in einem Walde vor Ambrosio's Hütte, in der Nähe der Ruinen eines alten Mauren Schlosses, der zweite Akt in einem verfallenen Saale dieses Schlosses.

Der Text der Oper ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 40 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Anfang präzis 7 Uhr.** Ende gegen $\frac{1}{4}$ 10 Uhr.

Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.

Eintritts-Preise.

Logenplätze:	Unnummerirte Plätze:
In der Reserveloge 1. Rang Mk. 2.50 per Platz	Stehplatz im Parquet Mk. 1.20 per Platz
In der Reserveloge 2. Rang " 1.50 " "	Barterre " .70 " "
In der Reserveloge 3. Rang " 1. — " "	Prosceniumloge 3. Rang " .70 " "
In den Parterrelögen " 2. — " "	Gallerieloge " .40 " "
In den Logen 1. Rang " 2. — " "	Gallerie " .20 " "
In den Logen 3. Rang " 1. — " "	

Gallerie-Garten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze: im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen findet jeweils von Montag, Vormittags 10 Uhr ab, an der Tageskasse statt.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Mittwoch, den 31. Mai 1899. 91. Vorstellung im Abonnement 13.

Romeo und Julia.

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Shakespeare. Nach Schlegel's Uebersetzung.

Anfang 7 Uhr.