



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Der Schlafwagen-Kontrolleur**

**Bisson, Alexandre**

**1899-06-02**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Freitag, den 2. Juni 1899.

92. Vorstellung im Abonnement B.

# Der Schlafwagen-Controleur.

Schwank in 3 Akten von Alexander Bisson. In deutscher Bearbeitung von Benno Jacobson.  
In Scene gesetzt von Herrn Regisseur Hecht.

### Personen:

Georges Godefroid . . . . .	Herr Köfert.
Lucienne, seine Frau . . . . .	Frl. Raden.
Montpépin . . . . .	Herr Tietzsch.
Aurore, seine Frau . . . . .	Frau Jacobi.
Alfred Godefroid . . . . .	Herr Bösch.
Raoul de Saint Médard . . . . .	Herr Hecht.
Angèle . . . . .	Frl. Lissl.
Labordave . . . . .	Herr Godeck.
Charbonneau . . . . .	Herr Jacobi.
Madame Charbonneau . . . . .	Frl. v. Rothenberg.
Rosine, ihre Tochter . . . . .	Frl. Bürger.
Julie, Dienstmädchen . . . . .	Frl. Breisch.
Françoise, Köchin . . . . .	Frau De Lant.

Die Handlung spielt in den beiden ersten Akten in Anteuil bei Paris, im Hause des Montpépins, im dritten Akt in Rangis im Hause der Familie Charbonneau.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang präzis 7 Uhr.** Ende  $\frac{1}{4}$  10 Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

### Eintritts-Preise.

Nummerirte Plätze.		Nicht nummerirte Plätze.	
Relevologe I. Rang, 1. Reihe . . . . .	Mt. 5.— per Platz	Sperre im I. Parquet . . . . .	Mt. 3.50 per Platz
2. 3. u. 4. Reihe . . . . .	" 4.50 " "	Sperre im II. Parquet . . . . .	" 2.50 " "
Relevologe II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	" 3.— " "	Nicht nummerirte Plätze.	
Relevologe III. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	" 1.50 " "	Stehplatz im Parquet . . . . .	" 2.50 " "
Logen I. Rang, 1. Reihe . . . . .	" 4.— " "	Parterre . . . . .	" 1.50 " "
2. u. 3. Reihe . . . . .	" 3.— " "	Gallerieloge . . . . .	" 1.— " "
Logen II. Rang, 1. Reihe . . . . .	" 2.50 " "	Gallerie . . . . .	" 1.— " "
2. u. 3. Reihe . . . . .	" 2.— " "		
Logen III. Rang, 1. Reihe . . . . .	" 1.20 " "		
2. u. 3. Reihe . . . . .	" 1.— " "		

Gallerie-Plätze werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen findet sowohl von Montags, Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreis mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt. Gesunde werden während der gleichen Zeit Vormerkungen auf Karten gegen 20 Pfg. Vormerkungsgebühr entgegengenommen.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- oder Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahn, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Altona Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. S. und Herr Dr. Herbit in Worms.

Sonntag, den 4. Juni 1899. 93. Vorstellung im Abonnement B.

Dritter Tag des Bühnenfestspiels „Der Ring des Nibelungen“.

## Götterdämmerung

von Richard Wagner.

Anfang 5 Uhr.