



# Sammlung Theaterzettel

## Jugend

**Halbe, Max**

**1899-06-05**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 5. Juni 1899.

92. Vorstellung im Abonnement A.

# Jugend.

Ein Liebesdrama in 3 Aufzügen von Max Halbe.

In Scene gesetzt vom Intendanten.

## Personen:

|                                   |               |
|-----------------------------------|---------------|
| Pfarrer Hoppe                     | Herr Ernst.   |
| Annchen, seine Nichte             | Frl. Burger.  |
| Amandus, ihr jüngerer Stiefbruder | Herr Kölert.  |
| Kaplan Gregor von Schigorsti      | Herr Godek.   |
| Hans Hartwig, ein junger Student  | Herr Senger.  |
| Maruschka, Dienstmädchen          | Frau De Lauf. |

Die Handlung spielt im polnischen Westpreußen.

Kasseneröffnung 7 Uhr. Anfang präzis  $\frac{1}{2}$  8 Uhr. Ende nach  $\frac{1}{2}$  10 Uhr.

Nach dem ersten Aufzuge findet eine größere Pause statt.

## Eintritts-Preise.

| Nummerirte Plätze.                    |                   | Sperreiß im I. Parquet   |                    |
|---------------------------------------|-------------------|--------------------------|--------------------|
| Reserveloge I. Rang, 1. Reihe         | Mk. 5.— per Platz |                          | Mk. 3.50 per Platz |
| 2. 3. u. 4. Reihe                     | " 4.50 " "        | Sperreiß im II. Parquet  | " 2.50 " "         |
| Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe  | " 3.— " "         | Nicht nummerirte Plätze. |                    |
| Reserveloge III. Rang, 2. u. 3. Reihe | " 1.50 " "        | Stehplatz im Parquet     | " 2.50 " "         |
| Loge I. Rang, 2. u. 3. Reihe          | " 4.— " "         | Parterre                 | " 1.50 " "         |
| Loge II. Rang, 1. Reihe               | " 3.— " "         | Gallerieloge             | " —.50 " "         |
| 2. und 3. Reihe                       | " 2.50 " "        | Galerie                  | " —.40 " "         |
| Loge III. Rang, 1. Reihe              | " 2.— " "         |                          |                    |
| 2. u. 3. Reihe                        | " 1.20 " "        |                          |                    |

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen findet jeweils von Montags, Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreis mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt. Ebenso werden während der gleichen Zeit Vormerkungen auf Karten gegen 20 Pfg. Vormerkungsgebühr entgegengenommen.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- oder Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperreiß an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahn, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauwstr. 73), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. O. und Herr Carl Herbst in Worms.

Dienstag, den 6. Juni 1899. Bei aufgehobenem Abonnement (Verpflichtung A).

## Pensionsfonds-Benefiz.

Einmaliges Gastspiel von Frau Anna Sorger.

# CARMEN.

Romantische Oper in 4 Akten von Georges Bizet. Text von Henry Meilhac und Ludovic Halévy.

Anfang 7 Uhr.