



# Sammlung Theaterzettel

## Zopf und Schwert

**Gutzkow, Karl**

**1899-06-22**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 22. Juni 1899.

## Zwölfte Volks-Vorstellung.

Neu einstudirt:

# Zopf und Schwert.

Historisches Lustspiel in 5 Aufzügen von C. Gutzkow.  
Regisseur: Herr Jacobi.

### Personen:

Friedrich Wilhelm der Erste, König von Preußen, der Vater Friedrichs des Großen . . . . .	Herr Jacobi.
Die Königin, seine Gemahlin . . . . .	Frl. v. Rothenberg.
Prinzessin Wilhelmine, ihre Tochter . . . . .	Frl. Wittels.
Der Erbprinz von Bayreuth . . . . .	Herr Senger.
General von Grumkow, Graf Schwerin, Graf Wartensleben, Graf von Seckendorf, kaiserlicher Gesandter . . . . .	Herr Hildebrandt.
Räthe und Vertraute des Königs	Herr Eichrodt.
Nitter Gotham, großbritannischer Gesandter . . . . .	Herr Ernst.
Frau von Bierck, Frau von Holzendorf, Fräulein von Sonnfeld, Dame der Prinzessin Eversmann, Kammerdiener des Königs . . . . .	Herr Hecht.
Damen der Königin	Herr Godek.
Ekhof, ein Grenadier . . . . .	Frau Jacobi.
Ein Lakai des Königs . . . . .	Frau De Lauf.
	Frau Hesse-Berg.
	Herr Lietzsch.
	Herr Köfert.
	Herr Peters.

Generale, Offiziere, Hofdamen. Die Mitglieder der Tabaksgesellschaft. Grenadiere, Lakaien.

Ort der Handlung: Das königliche Schloß in Berlin. — Zeit 173\*.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang präzis 7 Uhr.** Ende nach  $\frac{1}{2}$  10 Uhr.

Nach dem dritten Akt findet eine größere Pause statt.

Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.

### Eintritts-Preise.

Logenplätze:		Unnummerirte Plätze:	
In der Reserveloge 1. Rang . . . . .	Mk. 2.50 per Platz	Stehplatz im Parquet . . . . .	Mk. 1.20 per Platz
In der Reserveloge 2. Rang . . . . .	1.50 " "	Parterre . . . . .	" .70 " "
In der Reserveloge 3. Rang . . . . .	1. — " "	Proszeniumsloge 3. Rang . . . . .	" .70 " "
In den Parterrelogen . . . . .	2. — " "	Gallerieloge . . . . .	" .40 " "
In den Logen 1. Rang . . . . .	2. — " "	Gallerie . . . . .	" .20 " "
In den Logen 3. Rang . . . . .	1. — " "		

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgeben.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen findet jeweils von Montag, Vormittags 10 Uhr ab, an der Tageskasse statt.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Freitag, den 23. Juni 1899. 98. Vorstellung im Abonnement B.

## Doktor Klaus.

Lustspiel in 5 Aufzügen von Adolf Arronge.

Anfang 7 Uhr.