



# Sammlung Theaterzettel

**Donna Diana**

**Reznicek, Emil Nikolaus von**

**1899-07-02**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 2. Juli 1899.

100. Vorstellung im Abonnement A.

# Donna Diana.

Romische Oper in 3 Akten von E. N. v. Reznicek. Frei nach der E. A. West'schen Uebersetzung des gleichnamigen Lustspiels von Moreto.

Dirigent: Herr Hofkapellmeister v. Reznicek. — Regie: Herr Hilbrandt.

## Personen:

Don Diego, souveräner Graf von Barcelona . . . . .	Herr Marx.
Donna Diana, Erbprinzessin, seine Tochter . . . . .	Frl. Heindl.
Donna Laura, } seine Nichten . . . . .	Frl. Dima.
Donna Ferisa, } . . . . .	Frl. Wagner.
Don Cesar, Prinz von Urgel . . . . .	Herr Krug.
Don Louis, Prinz von Bearne . . . . .	Herr Rüdiger.
Don Gaston, Graf von Foix . . . . .	Herr Boifin.
Perin, Hofnarr . . . . .	Herr Kromer.
Floretta, Milchschwester und Vertraute der Prinzessin . . . . .	Frl. Hübsch.
Ein Herold . . . . .	Herr Moser.

Fanfarenbläser. Ritter und Hofbedienstete. Bürger und Volk.

Der Schauplatz ist im Schlosse Don Diego's zu Barcelona, zur Zeit der Unabhängigkeit von Catalonien.

Im zweiten Akte: „**Spanischer National-Tanz**“. Getanzt von der Balletmeisterin Frl. Louise Dinke Frl. Bethge und den Damen des Ballets.

Der Text der Oper ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 50 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung 6 Uhr. **Anfang präzise 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.** Ende nach 9 Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

**Die Freibillets sind für heute aufgehoben.**

## Eintritts-Preise.

Nummerirte Plätze.		Nicht nummerirte Plätze.	
Reserve-Loge I. Rang, 1 Reihe . . . . .	Mk. 6.— per Platz	Loge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	2.50 " "
2. 3. u. 4. Reihe . . . . .	" 5.50 " "	2. u. 3. Reihe . . . . .	1.50 " "
Reserve-Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	" 3.50 " "	Sperrsitze im Parquet . . . . .	Mk. 4.— per Platz
Reserve-Loge III. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	" 2.— " "	<b>Nicht nummerirte Plätze.</b>	
Loge I. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	" 5.— " "	Stehplatz im Parquet . . . . .	3.— " "
Loge II. Rang, 1. Reihe . . . . .	" 3.50 " "	Parterre . . . . .	2.— " "
2. u. 3. Reihe . . . . .	" 3.— " "	Proscentiums-Loge III. Rang . . . . .	1.50 " "
		Gallerieloge . . . . .	1.— " "
		Gallerie . . . . .	—50 " "

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Der **Vorverkauf** der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen findet jeweils von Montag, Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreis mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt. Ebenso werden während der gleichen Zeit **Vormerkungen** auf Karten gegen 20 Pfg. Vormerkungsgebühr entgegengenommen.

Der **Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- oder Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab.

Die **Tageskasse** (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Badischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. O. und Herr Carl Herbst in Worms.

Von **Montag, den 3. Juli** ab bleibt das Großh. Hof- und Nationaltheater geschlossen. Erste Vorstellung nach den Ferien:

**Freitag, den 1. September 1899.**