



Sammlung Theaterzettel

Der Barbier von Sevilla

Beaumarchais, Pierre Augustin Caron de

1780-11-07

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Dienstag den 7. November 1780.

Der Barbier von Sevilla.

Ein Lustspiel in vier Aufzügen von Hrn. Beaumarchais.
aus dem Französischen

Personen:

- | | |
|--|---------------|
| Der Graf von Almaviva, Brand von Spanien, und unbekannter Liebhaber der Rosine | Herr Boeck. |
| Bartholo, ein Arzt, und Rosinens Vormund | Herr Pfand. |
| Rosine, ein junges adeliches Frauentzimmer, die Pfte. getochter des Bartholo | Mlle Brandes. |
| Figaro, ein Barbier von Sevilla | Herr Heil. |
| Basilius, ein Organist, Rosinens Singmeister | Herr Pöschel. |
| La jüngste Bediente des Bartholo | Herr Hafhaus. |
| Freilke | Herr Bern. |
| Ein Notarius | Herr Herter. |
| Ein Alcade, oder eine Berichtsperson | Herr Trinkle. |
| Bediente. | |