



Sammlung Theaterzettel

Der Barbier von Sevilla

Beaumarchais, Pierre Augustin Caron de
1781-01-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Donnerstags den 25. Jänner 1781.

Der Barbier von Sevilla.

Ein Lustspiel in vier Aufzügen von Hrn. Beaumarchais.
aus dem Französischen.

Personen:

Der Graf von Almaviva, Brand von Spanien, und unbekannter Liebhaber der Rosine	Herr Doeck.
Bartholo, ein Arzt, und Rosines Vormund	Herr Pfand.
Rosine, ein junges adeliches Frauenzimmer, die Pfl. getochter des Bartholo	Wille Brauder
Figaro, ein Barbier von Sevilla	Herr Deil.
Basilio, ein Organist, Rosines Singmeister	Herr Pöschel.
La Feunelle } Bediente des Bartholo	Herr Dackhaus.
Greille } " " "	Herr Bern.
Ein Notarius " " "	Herr Herter.
Ein Arcade, oder eine Berichtsperson " " "	Herr Trunkle.