



# Sammlung Theaterzettel

## Die Zauberflöte

**Kähler, Willibald**

**1899-09-17**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 17. September 1899.

4. Vorstellung im Abonnement B.

# Die Zauberflöte.

Große Oper in 2 Abtheilungen von Emanuel Schikaneder. Musik von W. A. Mozart.

Dirigent: Herr Hofkapellmeister Köhler. — Regisseur: Herr Hildebrandt.

## Personen:

Sarastro	Herr Feuten.	Genien	Hr. Wagner
Samino	Herr Maiff.	Erster Priester	Hr. Fries.
Die Königin der Nacht	Frau Fiora.	Priester	Frau Schilling.
Pamina, ihre Tochter.	Hr. Dima.	Geharnischte Männer	Herr Mohrwinkel.
Papageno	Herr Kromer.	Priester. Sklaven. Knaben. Gefolge u. s. w.	Herr Peters.
Papagena	Hr. Gladnitzer		Herr Boiffin.
Monostatos, ein Mohr	Herr Müdiger.		Herr Erl.
Frauen der Königin	Frau Röcke-Heindl.		Herr Marg.
	Hr. Bendsfeld.		
	Hr. Köster.		

Der Text der Oper ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 40 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung 6 Uhr. Anfang präzise  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. Ende vor  $\frac{1}{2}$  10 Uhr.

Nach der ersten Abtheilung findet eine größere Pause statt.

Die Freivilllets sind für heute aufgehoben.

Unpäßlich: Frau De Sant. — Krank: Herr Jacobi.

## Eintritts-Preise:

Nummerirte Plätze.		Nicht nummerirte Plätze.	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mk. 7.— per Platz	Logen III. Rang, 2. und 3. Reihe	Mk. 1.50 per Platz
2., 3. und 4. Reihe	6.— " "	Sperreth im Parquet	4.— " "
Reserveloge II. Rang, 2. und 3. Reihe	3.50 " "	Stehplatz im Parquet	3.— " "
Loge III. Rang, 1. Reihe	2.50 " "	Barterre	2.— " "
2. u. 3. Reihe	2.— " "	Proszeniums-Loge III. Rang	1.50 " "
Logen I. Rang, 2. und 3. Reihe	5.25 " "	Gallerieloge	1.— " "
Logen II. Rang, 2. und 3. Reihe	3.— " "	Gallerie	—50 " "

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgeben.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen findet jeweils von Montag, Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt. Ebenso werden während der gleichen Zeit Vormerkungen auf Karten gegen 20 Pfg. Vormerkungsgebühr entgegengenommen.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen an Tag der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- oder Feiertagen: u. m. Tage vor der betr. Vorstellung ab.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Montag, den 18. September 1899. 4. Vorstellung im Abonnement A.

# Er muß auf's Land.

Lastspiel in 3 Aufzügen nach dem Französischen des Bayard, von Friedrich.

Anfang halb 8 Uhr.