



# Sammlung Theaterzettel

## Er muss auf's Land

**Bayard, Jean-François-Alfred**

**1899-09-18**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 18. September 1899.

4. Vorstellung im Abonnement A.

# Er muß auf's Land.

Lustspiel in 3 Akten nach dem Französischen des Bayard, von Friedrich.  
Regisseur: Herr Hecht.

### Personen:

Frau von Biemer . . . . .	Frau Jacobi.
Célestine von Drang, ihre Tochter . . . . .	Frl. Raden.
Ferdinand von Drang, ihr Schwiegersohn . . . . .	Herr Köfert.
Pauline, seine Schwester . . . . .	Frl. Burger.
Cäsar von Freimann, Marineoffizier . . . . .	Herr Senger.
Rath Preffer . . . . .	Herr Eckelmann.
Frau von Flor, eine junge Wittwe . . . . .	Frl. Lissl.
Eduard von Braun . . . . .	Herr Weger.
Nanni, Kammermädchen } der Frau von Flor . . . . .	Frl. Fischer.
Ein Diener . . . . .	Herr Peters.
Ein Diener im Hause Ferdinand's . . . . .	Herr Schilling II.

Scene: Eine Residenz.

Kasseneröffnung 7 Uhr. Anfang präzis 1/2 8 Uhr. Ende nach 1/2 10 Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Unpäßlich: Frau De Lauf.

### Eintritts-Preise.

Numerierte Plätze.		Nicht numerierte Plätze.	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	Mt. 8.— per Platz	Sperrsitze im I. Parquet . . . . .	Mt. 3.50 per Platz
2., 3. und 4. Reihe . . . . .	" 5.— " "	Sperrsitze im II. Parquet . . . . .	" 2.50 " "
Reserveloge II. Rang, 2. und 3. Reihe . . . . .	" 3.— " "	Stehplatz im Parquet . . . . .	2.50 " "
Reserveloge III. Rang, 2. und 3. Reihe . . . . .	" 1.50 " "	Parterre . . . . .	1.50 " "
Logen I. Rang, 2. und 3. Reihe . . . . .	" 4.25 " "	Gallerieloge . . . . .	— 80 " "
Logen II. Rang, 2. und 3. Reihe . . . . .	" 2.50 " "	Gallerie . . . . .	— 40 " "
Logen III. Rang, 2. und 3. Reihe . . . . .	" 1.20 " "		

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen findet jeweils von Montag, Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreis mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt. Gelder werden während der gleichen Zeit Vormerkungen auf Karten gegen 20 Pfg. Vormerkungsgebühr entgegen genommen.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- oder Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Anwärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Quartier 7), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. D. und Herr Chr. Herbst in Worms

Mittwoch, den 20. September 1899. 5. Vorstellung im Abonnement B.

Zum ersten Male:

# H A N S.

Schauspiel in 3 Akten von Max Dreyer.

Anfang 7 Uhr.