



# Sammlung Theaterzettel

**Hans**

**Dreyer, Max**

**1899-09-20**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Mittwoch, den 20. September 1899.

5. Vorstellung im Abonnement B.

Zum ersten Male:

# HANS.

Schauspiel in 3 Aufzügen von Max Dreher.  
In Scene gesetzt von Herrn Regisseur Jacobi.

### Personen:

Prof. Dr. Hartog, Leiter einer biologischen Anstalt	Herr Edelmann
Johanna Hartog, seine Tochter	Frl. Wittels.
Rechnungsrath a. D. Mahnk, sein Schwiegervater	Herr Jacobi.
Anna Berndt	Frl. Burger.
Großmutter Jensen, Mutter des Lootsenkommandeurs	Frau Jacobi.
Heinrich Jensen, Lieutenant zur See a. D., ihr Enkel	Herr Götz
Dr. Brömel, 1. Assistent	Herr Köfert.
Dr. Graff, 2. Assistent	Herr Weger.
Christine, Dienstmädchen bei Hartog	Frl. Schulze.
Hennert Petersen, invalider Lootse, Diener beim Lootsenkommandeur	Herr Langhammer.

Spielt in der Gegenwart auf einer Nordseeinsel.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. Anfang präzis 7 Uhr. Ende nach  $\frac{1}{4}$  10 Uhr.

Nach dem zweiten Aufzuge findet eine größere Pause statt.

Unpäßlich: Frau De Lant.

### Eintritts-Preise.

Nummerirte Plätze.		Nicht nummerirte Plätze.	
Reserveloge I. Rang, 3. u. 4. Reihe	Mt. 5.— per Platz.	Sperresitz im I. Parquet	Mt. 3.50 per Platz
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	" 3.— " "	Sperresitz im II. Parquet	" 2.50 " "
Reserveloge III. Rang, 2. und 3. Reihe	" 1.50 " "	Stehplatz im Parquet	" 2.50 " "
Loge I. Rang, 2. u. 3. Reihe	" 4.25 " "	Parterre	" 1.50 " "
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	" 2.50 " "	Prosceniums-Loge III. Rang	" 1.20 " "
Loge III. Rang, 2. u. 3. Reihe	" 1.20 " "	Gallerieloge	" — 80 " "
		Gallerie	" — 40 " "

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen findet jeweils von Montags, Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt. Ebenso werden während der gleichen Zeit Vormerkungen auf Karten gegen 20 Pfg. Vormerkungsgebühr entgegengenommen.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- oder Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperresitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Buchhandlung in Kienstadt a. S. und Herr Chr. Herbst in Worms.

Donnerstag, den 21. September 1899. 5. Vorstellung im Abonnement A.

# Der Waffenschmied.

Komische Oper in 3 Akten. Musik von A. Lortzing.

Anfang 7 Uhr.