



Sammlung Theaterzettel

Goethe-Festmarsch

Liszt, Franz

1899-09-24

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 24. September 1899.

6. Vorstellung im Abonnement A.

Goethe-Gedenkfeier. Fest-Vorstellung. Goethe-Festmarsch von Franz Liszt. Götz von Berlichingen mit der eisernen Hand.

Schauspiel in 5 Aufzügen von Goethe (nach der Heidelberger Handschrift.)
Regie: Der Intendant.

Personen:

| | | | |
|-----------------------------------|---------------------|--------------------------------|--------------------|
| Kaiser Maximilian der Erste | Herr Godef. | Bamberg'sche Reiter | Herr Starke I. |
| Göz von Berlichingen | Herr Ernst. | Meyler, | Herr Semes. |
| Elisabeth, seine Frau | Frl. v. Rothenberg. | Sievers, } Bauern | Herr Voisin. |
| Karl, sein Sohn | Al. Tomanel. | Kohl, | Herr Loberg. |
| Marie, seine Schwester | Frl. Wittels. | Linz, | Herr Langhammer. |
| Georg, Gözens Knappe | Frl. Raden. | Max Stumpf, pfälzischer Diener | Herr Schilling II. |
| Der Bischof von Bamberg | Herr Kromer. | Rürnberger Kaufleute | Herr Köfert. |
| Abelheid von Waldorf | Frl. Lissl. | Zigeuner-Hauptmann | Herr Peters. |
| Adalbert von Weislingen | Herr Göz. | Zigeuner-Mutter | Herr Welde. |
| Franz, sein Knappe | Herr Senger. | Zigeuner-Knabe | Herr Moser. |
| Der Abt von Fulda | Herr Eichrodt. | Zigeuner-Mädchen | Frau Jacobi. |
| Clearius, beider Rechte Doktor | Herr Steined. | Kaiserlicher Rath | Frl. Fischer. |
| Liebetraut | Herr Müdiger. | Rathsherr von Heilbronn | Herr Wagner. |
| Hans von Selbig | Herr Jacobi. | Ein Gerichtsdienner | Herr Marx. |
| Franz von Sidingen | Herr Weger. | Ein Schreiber | Herr Umlauf. |
| Bruder Martin, Mönch | Herr Edelmann | Schenkwirth | Herr Strubel. |
| Bartel von Wauzenau, Hauptmann | Herr Hecht. | Erster Bote | Herr Kupli. |
| Mingkopf, Offizier | Herr Bösch. | Zweiter Bote | Herr Voigt. |
| Verse, | Herr Tietzsch. | Dritter Bote | |
| Fand, Gözens Reiter | Herr Hildebrandt. | Vierter Bote | |
| Peter, | Herr Schödl. | | |

Hofherren und Pagen, Rathsherren und Bürger von Heilbronn. Offiziere und Soldaten vom Reichsheere. Berlichingen'sch Reiter. Dienerschaft. Aufrührerische Bauern.

Kasseneröffnung 1/2 5 Uhr. **Anfang präzise 5 Uhr.** Ende 10 Uhr.

Nach dem zweiten und vierten Akt findet eine größere Pause statt.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Unpäßlich: Frau De Lank.

Eintritts-Preise:

| Nummerirte Plätze. | | Nicht nummerirte Plätze. | |
|---------------------------------------|-------------------|----------------------------------|--------------------|
| Reserveloge I. Rang, 1. Reihe | Mk. 7.— per Platz | Logen III. Rang, 2. und 3. Reihe | Mk. 1.50 per Platz |
| 2., 3. und 4. Reihe | " 6.— " | Sperreth im Parquet | " 4.— " |
| Reserveloge II. Rang, 2. und 3. Reihe | " 3.50 " | Stehplatz im Parquet | " 3.— " |
| Loge III. Rang, 1. Reihe | " 2.50 " | Barriere | " 2.— " |
| 2. u. 3. Reihe | " 2.— " | Prosceniums-Loge III. Rang | " 1.50 " |
| Logen I. Rang, 2. und 3. Reihe | " 5.25 " | Gallerieloge | " 1.— " |
| Logen II. Rang, 2. und 3. Reihe | " 3.— " | Gallerie | " .50 " |

Galleriestarten werden nur an der Abendkasse. Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen findet jeweils von Montags, Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreis mit Zuschlag von 20 Pfa. Vorverkaufgebühr pro Platz an der Tageskasse statt. (Ebenso werden während der gleichen Zeit Vormerkungen auf Karten gegen 20 Pfa. Vormerkungsgebühr entgegengenommen.)

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen an Tagen der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonntagen und Feiertagen: 3 Tage vor der betr. Vorstellung ab.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.