



Sammlung Theaterzettel

Iphigenie auf Tauris

Goethe, Johann Wolfgang von

1899-10-03

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Mittwoch, den 4. Oktober: Einmaliges Gastspiel der Madame Réjane.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 3. Oktober 1899.

Erste Volks-Vorstellung.

„Zueignung“ von Goethe als Festvorspiel.

Gesprochen von Herrn Ernst.

Jphigenie auf Tauris.

Schauspiel in 5 Aufzügen von Goethe.

Regie: Der Intendant.

Personen:

Jphigenie	Frl. Bissl.
Thoas, König der Taurier	Herr Ernst.
Orestes	Herr Göb.
Phylades	Herr Steined.
Arcas	Herr Tietzsch.

Schauplatz: Hain vor Dianens Tempel.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Anfang präzise 7 Uhr.** Ende $\frac{1}{2}$ 10 Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Unpäßlich: Frau De Lanf.

Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.

Eintritts-Preise:

Logenplätze:		Unnummerierte Plätze:	
In der Reserveloge 1. Rang	Mk. 2.50 per Platz	Stehplatz im Parquet	Mk. 1.20 per Platz
In der Reserveloge 2. Rang	1.50 " "	Parterre	„ „ „ „ „ „ „ „
In der Reserveloge 3. Rang	1.— " "	Prosceniumsloge 3. Rang	„ „ „ „ „ „ „ „
In den Parterrelögen	2.— " "	Gallerieloge	„ „ „ „ „ „ „ „
In den Logen 1. Rang	2.— " "	Gallerie	„ „ „ „ „ „ „ „
In den Logen 3. Rang	1.— " "		

Galleriestellen werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgeben.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochen-Spielplan angezeigten Vorstellungen findet jeweils von Montag, Vormittag 10 Uhr ab, an der Tageskasse statt.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Mittwoch, den 4. Oktober 1899. 1. Vorstellung außer Abonnement (Vorrecht B).

Einmaliges Gastspiel der Madame Réjane
mit der Gesellschaft vom Vaudeville-Theater aus Paris.
Madame Sans-Gêne.

Comédie en 4 actes de Victorien Sardou, de l'Académie Française.

Cathérine: Madame Réjane.

Anfang 7 Uhr.

Madame Sans-Gêne.