



Sammlung Theaterzettel

Zaza

Berton, Pierre

1899-10-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Samstag, den 14. Oktober 1899.

Zweite Vorstellung außer Abonnement. (Vorrecht A.)

Gastspiel

der

Mlle. Suzanne Munte

vom kaiserl. franz. Theater in St. Petersburg
mit Gesellschaft.

ZAZA.

Grande comédie en 5 actes de M. M. P. Berton et Ch. Simon.

Personen:

Bussy	M.M. Joumard.	Zaza	Mlle. Suzanne Munte.
Bernard	" Etiévant.	Anais	MMes. Bode.
Cascart	" Durafour.	Simonne	" Gratia Durafour.
Dubuisson	" Hems.	Nathalie	" Dinard.
Malardot	" Miller.	Floriane	" Doria.
Michelin	" Barrez.	Mad. Dufesne	" Massé.
Duclou	" Chouard.	Clairette	" Jondet.
Auguste	" Lagarde.	Liseron	" Cardon.
Lartigon	" Chevalier.	Melanie	" Bosset.
Adolphe	" Charlot		
Jules	" Bonnet.		
Un domestique	" François.		

La petit Valnot rôle de la petite Toto.

Den verehrlichen A-Abonnenten bleibt ihr Vorrecht bis Donnerstag, den 12. Oktober, Abends 5 Uhr gewahrt.
Ausgabe der vorgemerkten Eintrittskarten Freitag, den 13. Oktober, Vormittags 10—1 Uhr.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr.

Anfang präzis 7 Uhr.

Ende 10 Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.

Eintritts-Preise.

Ganze Logen:			Loge I. Rang, 1. Reihe		Mt. 7.— per Platz
Parterreloge	Mt. 5.50 per Platz		2. und 3. Reihe	" 6.50 " "	
Logen I. Rang	" 6.— " "		Loge II. Rang, 1. Reihe	" 4.50 " "	
Logen II. Rang	" 3.— " "		2. u. 3. Reihe	" 3.75 " "	
Einzelne Logenplätze:			Loge III. Rang, 1. Reihe	" 3.— " "	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	" 8.75 " "		2. u. 3. Reihe	" 2.— " "	
2. 3. u. 4. Reihe	" 7.50 " "		Sperrelog im Parquet	" 5.— " "	
Reserveloge II. Rang, 1. Reihe	" 5.— " "		Stehplatz im Parquet	" 3.50 " "	
2. u. 3. Reihe	" 4.50 " "		Part. rre	" 2.50 " "	
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	" 3.— " "		Proszeniums-Loge III. Rang	" 2.— " "	
2. und 3. Reihe	" 2.50 " "		Gallerieloge	" 1.25 " "	
Parterrelogen: 1. Reihe	" 6.50 " "		Gallerie	" —.60 " "	
2. u. 3. Reihe	" 6.— " "				

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen findet jeweils von Montags, Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreis mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt. Excess werden während der gleichen Zeit Vorverkäufe auf Karten gegen 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr entgegengenommen.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- oder Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrelog an: Die Bahverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Kaiserlichen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. D. und Herr Chr. Herbst in Worms.