



Sammlung Theaterzettel

L'Arlésienne

Vianesi, Auguste

1899-10-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 16. Oktober 1899.

Dritte Vorstellung außer Abonnement. (Vorrecht B.)

Gastspiel

der

Mlle. Suzanne Munte

vom kaiserl. franz. Theater in St. Petersburg
mit Gesellschaft.

L'Arlésienne.

Opéra parlé en 5 actes de Alphonse Daudet. Musique de Georges Bizet.
Orchestre-Direction de M. Vianesi, Chef d'Orchestre de l'Opéra de Paris.

Personen:

Balthazar	MM. Joumard
Fréderi	„ Etiévant.
Le Patron Marc	„ Durafour.
Francet Mamaï	„ Hems.
Mitifo	„ Miller.
L'équipage	„ Lagarde.
Un valet	„ Chalier.
Rose Mamaï	Mlle. Suzanne Munte.
Renaude	MMes. Bode.
L'Innocent	„ Gratia Durafour.
Vivette	„ Massé.
Une servante	„ Dinard.
Une paysanne	„ Doris.

Entr'actes. — Symphonies et chœurs. — Finals-Farandole.

Den verehrlichen B-Abonnenten bleibt ihr Vorrecht bis Samstag, den 14. Oktober, Abends 5 Uhr gewahrt.
Ausgabe der vorgemerkten Eintrittskarten Sonntag, den 15. Oktober von 11—1 Uhr.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. Anfang präzise 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Nach dem dritten Akt findet eine größere Pause statt.

Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.

Eintritts-Preise:

Ganze Logen.		Einzelne Logenplätze:		Loge I. Rang, 1. Reihe	
Parterre	Mt. 5.00 per Platz	Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	8.75	Loge I. Rang, 2. u. 3. Reihe	6.50
Logen I. Rang	6.—	Reserveloge I. Rang, 2., 3. u. 4. Reihe	7.50	Loge II. Rang, 1. Reihe	4.50
Logen II. Rang	3.—	Reserveloge II. Rang, 1. Reihe	5.—	Loge II. Rang, 2. und 3. Reihe	3.75
		Reserveloge II. Rang, 2. und 3. Reihe	4.50	Loge III. Rang, 1. Reihe	3.—
		Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	3.—	Loge III. Rang, 2. und 3. Reihe	2.—
		Reserveloge III. Rang, 2. u. 3. Reihe	2.50	Sperthilf im Parquet	5.—
		Parterrelogen 1. Reihe	6.50	Schulay im Parquet	3.50
		Parterrelogen 2. u. 3. Reihe	6.—	Parterre	2.50
				Prosceniums-Loge III. Rang	2.—
				Gallerieloge	1.25
				Gallerie	—,60

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen findet jeweils von Montags, Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt. Ebenso werden während der gleichen Zeit Vormerkungen auf Karten gegen 20 Pfg. Vormerkungsgebühr entgegen genommen.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tag der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonntagen und Feiertagen 24 Stunden vor der betr. Vorstellung ab.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr