



# Sammlung Theaterzettel

## Großes Konzert des Mailänder Orchesters

**Mascagni, Pietro**

**1899-10-21**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Samstag, den 21. Oktober 1899. Mit aufgehobenem Abonnement (Vorrecht A).

# Grosses Concert

des

## Mailänder Orchesters.

ca. 90 Künstler vom Skala-Theater.

Dirigent: **PIETRO MASCAGNI.**

### Programm.

- |  |               |
|--|---------------|
| 1. Ouverture zur Oper „Wilhelm Tell“ . . . . .                 | Rossini.      |
| 2. Sinfonie pathétique . . . . .                               | Tschaikowsky. |
| Adagio. Allegro non troppo. Andante.                           |               |
| Allegro con gracia.  |               |
| Allegro molto vivace.  |               |
| Adagio lamentoso.  |               |
| 3. Sinfonisches Vorspiel aus der Oper „Jris“ . . . . .         | P. Mascagni.  |
| 4. „Saul“. Sinfonisches Gedicht für Streichorchester . . . . . | Bazzini.      |
| 5. a. Rêverie. Für Streichorchester . . . . .                  | Schumann.     |
| b. Seherzo aus dem Es-dur Quartett. Für Streichorchester       | Cherubini.    |
| 6. Ouverture zur Oper „Tannhäuser“.                            | R. Wagner.    |

Den A-Abonementen bleibt ihr Vorrecht bis **Mittwoch, den 18. Oktober, Abends 5 Uhr** gewahrt.  
Die B-Abonementen haben **Donnerstag, den 19. Oktober** von 10—1 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr  
Nachmittags Vorkaufsrecht.

Ausgabe der vorgemerkten Eintrittskarten **Freitag, den 20. Oktober, Vormittags 10—1 Uhr.**

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang präzise 7 Uhr.** Ende 9 Uhr.

**Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.**

#### Eintritts-Preise.

Ganze Logen.		Einzelne Logenplätze:	
Parterre . . . . .	Mt. 5.50 per Platz	Loge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	Mt. 7.— per Platz
Logen I. Rang . . . . .	6.— " "	2. u. 3. Reihe . . . . .	6.50 " "
Logen II. Rang . . . . .	3.— " "	Loge II. Rang, 1. Reihe . . . . .	4.50 " "
		2. und 3. Reihe . . . . .	3.75 " "
		Loge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	3.— " "
		2. und 3. Reihe . . . . .	2.— " "
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	8.75 " "	Sperresitz im Parquet . . . . .	5.— " "
2., 3. u. 4. Reihe . . . . .	7.50 " "	Schlag im Parquet . . . . .	3.50 " "
Reserveloge II. Rang, 1. Reihe . . . . .	5.— " "	Parterre . . . . .	2.50 " "
2. und 3. Reihe . . . . .	4.50 " "	Prosceniums-Loge III. Rang . . . . .	2.— " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	3.— " "	Gallerieloge . . . . .	1.25 " "
2. u. 3. Reihe . . . . .	2.50 " "	Gallerie . . . . .	— 60 " "
Parterrelogen 1. Reihe . . . . .	6.50 " "		
2. u. 3. Reihe . . . . .	6.— " "		

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Der **Vorkauf** der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen findet jeweils von **Montag, Vormittags 10 Uhr** ab, zum Kassenspreis mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt. Ebenso werden während der gleichen Zeit **Vormerkungen** auf Karten gegen 20 Pfg. Vormerkungsgebühr entgegengenommen.

Der **Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- oder Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab.

Die **Tageskasse (Concertsaal-Eingang)** ist geöffnet an Werktagen: **Vormittags von 10—1 Uhr** und **Nachmittags von 3—5 Uhr**, an Sonn- oder Feiertagen **Vormittags von 11—1 Uhr.**

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperresitz an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Kenstadt a. S. und Herr Chr. Herbst in Worms.

Sonntag, den 22. Oktober 1899. 16. Vorstellung im Abonnement A.

## Die Hochzeit des Figaro.