



Sammlung Theaterzettel

Großes Konzert des Mailänder Orchesters

Mascagni, Pietro

1899-10-21

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Samstag, den 21. Oktober 1899. Mit aufgehobenem Abonnement (Vorrecht A).

Grosses Concert

des

Mailänder Orchesters.

ca. 90 Künstler vom Skala-Theater.

Dirigent: **PIETRO MASCAGNI.**

Programm.

1. Ouverture zur Oper „Wilhelm Tell“ Rossini.
2. Sinfonie pathétique Tschaikowsky.
Adagio. Allegro non troppo. Andante.
Allegro con gracia.
Allegro molto vivace.
Adagio lamentoso.
3. Sinfonisches Vorspiel aus der Oper „Jris“ P. Mascagni.
4. „Saul“. Sinfonisches Gedicht für Streichorchester Bazzini.
5. a. Rêverie. Für Streichorchester Schumann.
b. Seherzo aus dem Es-dur Quartett. Für Streichorchester Cherubini.
6. Ouverture zur Oper „Tannhäuser“. R. Wagner.

Den **A**-Abonnenten bleibt ihr Vorrecht bis **Mittwoch, den 18. Oktober, Abends 5 Uhr** gewahrt.
Die **B**-Abonnenten haben **Donnerstag, den 19. Oktober** von **10—1 Uhr Vormittags** und von **3—5 Uhr**
Nachmittags Vorkaufsrecht.

Ausgabe der vorgemerkten Eintrittskarten **Freitag, den 20. Oktober, Vormittags 10—1 Uhr.**

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Anfang präzise 7 Uhr.** **Ende 9 Uhr.**

Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.

Eintritts-Preise.

Ganze Logen.		Einzelne Logenplätze:	
Parterre	Mt. 5.50 per Platz	Loge I. Rang, 1. Reihe	Mt. 7.— per Platz
Logen I. Rang	6.—	2. u. 3. Reihe	6.50
Logen II. Rang	3.—	Loge II. Rang, 1. Reihe	4.50
		2. und 3. Reihe	3.75
		Loge III. Rang, 1. Reihe	3.—
		2. und 3. Reihe	2.—
		Sperre im Parquet	5.—
		Schlag im Parquet	3.50
		Parterre	2.50
		Proscenium-Loge III. Rang	2.—
		Gallerieloge	1.25
		Gallerie	— 60

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Der **Vorkauf** der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen findet jeweils von **Montag, Vormittags 10 Uhr** ab, zum **Kassenpreise** mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt. Ebenso werden während der gleichen Zeit **Vormerkungen** auf Karten gegen 20 Pfg. Vormerkungsgebühr entgegengenommen.

Der **Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- oder Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab.

Die **Tageskasse (Concertsaal-Eingang)** ist geöffnet an Werktagen: **Vormittags von 10—1 Uhr** und **Nachmittags von 3—5 Uhr**, an Sonn- oder Feiertagen **Vormittags von 11—1 Uhr.**

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperre an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Kenstadt a. S. und Herr Chr. Herbst in Worms.

Sonntag, den 22. Oktober 1899. 16. Vorstellung im Abonnement A.

Die Hochzeit des Figaro.