



# Sammlung Theaterzettel

## Die bezähmte Widerspenstige

**Shakespeare, William**

**1899-10-24**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 24. Oktober 1899.

Zweite Volks-Vorstellung.

# Die bezähmte Widerspänstige.

Lustspiel in 5 Aufzügen von Shakespeare, bearbeitet von Deinhardstein.  
Regie Herr Jacobi.

## Personen:

Baptista, ein Edelmann in Padua	Herr Ernst.
Katharina, } seine Töchter	Herr Wittels.
Bianca, }	Herr Burger.
Vincentio, ein Edelmann aus Pisa	Herr Jacobi.
Lucentio, sein Sohn	Herr Steined.
Petruchio, ein Edelmann aus Verona	Herr Götz.
Gremio, } Bianca's Freier	Herr Tietzsch.
Hortensio, }	Herr Godek.
Tranio, } Lucentio's Diener	Herr Köfert.
Biondello, }	Herr Lösch.
Grumio, }	Herr Hecht.
Curtis, }	Herr Weger.
Na-haniel, Diener Petruchio's	Herr Peters.
Josef, }	Herr Brei.tano.
Philipp, }	Herr Boigt.
Bromio	Herr Eichrodt.
Ein Schneider	Herr Hilbrandt.

Die Handlung spielt abwechselnd in Padua und in dem Landhause des Petruchio.  
Bediente des Baptista, Hochzeitsgäste, Volk etc

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr.

Anfang präzis 7 Uhr.

Ende  $\frac{1}{2}$  10 Uhr.

Nach dem zweiten Aufzuge findet eine größere Pause statt.

Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.

## Eintritts-Preise.

Logenplätze:	Unnummerierte Plätze:
In der Reserveloge 1. Rang . . . . . M. 2.50 per Platz	Stehplatz im Parquet . . . . . M. 1.20 per Platz
In der Reserveloge 2. Rang . . . . . " 1.50 " "	Parterre . . . . . " .70 " "
In der Reserveloge 3. Rang . . . . . " 1.00 " "	Prosceniumslage 3. Rang . . . . . " .70 " "
In den Parterrelögen . . . . . " 2.00 " "	Gallerieloge . . . . . " .40 " "
In den Logen 1. Rang . . . . . " 2.00 " "	Gallerie . . . . . " .20 " "
In den Logen 3. Rang . . . . . " 1.00 " "	

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung auszugeben.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen findet jeweils von Montag, Vormittags 10 Uhr ab, an der Tageskasse statt.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Mittwoch, den 25. Oktober 1899. 17. Vorstellung im Abonnement A.

## Cyrano von Bergerac.

Romantische Komödie in 5 Akten von Edmond Rostand. Deutsch von Ludwig Fulda.

Anfang 7 Uhr.