



# Sammlung Theaterzettel

## Die Zauberflöte

**Kähler, Willibald**

**1899-11-01**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Mittwoch, den 1. November 1899.

18. Vorstellung im Abonnement A.

# Die Zauberflöte.

Große Oper in 2 Abtheilungen von Emanuel Schikaneder. Musik von W. A. Mozart.

Dirigent: Herr Hofkapellmeister Kähler. — Regisseur: Herr Hildebrandt.

## Personen:

Sarastro . . . . .	Herr Fenten.	Genien . . . . .	Frl. Wagner.
Tamino . . . . .	Herr Maill.	Erster Priester . . . . .	Frl. Fries.
Die Königin der Nacht . . . . .	Frau Fjora.	Priester . . . . .	Frau Schilling.
Pamina, ihre Tochter . . . . .	Frl. Dima.	Geharnischte Männer . . . . .	Herr Mohwinkel.
Papageno . . . . .	Herr Kromer.	Priester Sklaven. Knaben. Gefolge u. s. w.	Herr Peters.
Papagena . . . . .	Frl. Fladniger.		Herr Boissin.
Monostatos, ein Mohr . . . . .	Herr Rüdiger.		Herr Erl.
Frauen der Königin . . . . .	Frau Rode-Heindl.		Herr Marx.
	Frl. Wendfeldt.		
	Frl. Kosler.		

Der Text der Oper ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 40 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang präzise 7 Uhr.** Ende gegen **10 Uhr.**

Nach der ersten Abtheilung findet eine größere Pause statt.

**Die Freibillets sind für heute aufgehoben.**

## Eintrittspreise.

Nummerirte Plätze.		Sperrsitze im Parquet . . . . . Mk. 4.— per Platz	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	Mk. 7.— per Platz.	<b>Nicht nummerirte Plätze.</b>	
2., 3. und 4. Reihe . . . . .	6.— " "	Stehplatz im Parquet . . . . .	3.— " "
Reserveloge II. Rang, 2. und 3. Reihe . . . . .	3.50 " "	Parterre . . . . .	2.— " "
Reserveloge III. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	2.— " "	Proszeniums-Loge III. Rang . . . . .	1.50 " "
Logen I. Rang, 2. und 3. Reihe . . . . .	5.25 " "	Gallerieloge . . . . .	1.— " "
Logen II. Rang, 1. Reihe . . . . .	3.50 " "	Galerie . . . . .	—50 " "
2. und 3. Reihe . . . . .	3.— " "		
Loge III. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	1.50 " "		

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Der **Vorverkauf** der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen findet jeweils von **Montags, Vormittags 10 Uhr** ab, zum **Kassenspreis** mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt. Ebenso werden während der leichten Zeit **Vormerkungen** auf Karten gegen 20 Pfg. Vormerkungsgebühr entgegengenommen.

Der **Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt in Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- oder Feiertagen: **am Tage vor der betr. Vorstellung** ab.

Die **Tageskasse (Concertsaal-Eingang)** ist geöffnet an **Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr** und **Nachmittags von 3—5 Uhr**, an **Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.**

**Auswärts** nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahn, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. S. und Herr Gnr. Herbst in Worms.

Freitag, den 3. November 1899. 19. Vorstellung im Abonnement B.

Neu einstudirt:

## Wallenstein's Lager.

Vorpiel in 1 Akt von Schiller.

Darauf:

## Die Piccolomini.

Schauspiel in 5 Akten von Schiller.

Anfang halb 7 Uhr.