



MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV  
HAUS DER STADTGESCHICHTE  
UND ERINNERUNG



# **Sammlung Theaterzettel**

**Die Piccolomini**

**Schiller, Friedrich**

**1899-11-03**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Freitag, den 3. November 1899.

**19. Vorstellung im Abonnement B.**

*Neu einstudirt:*

# Wallenstein's Lager.

Vorspiel in einem Akt von Friedrich Schiller.  
In Scene gesetzt vom Intendanten.

**Personen:**

Wachtmeister eines Terzly'schen Trompeter Karabiner-Regiments	Herr Edelmann.	Ein Kroat . . . . .	Herr Peters.
Konstabler . . . . .	Herr Eichrodt.	Ein Uhlan . . . . .	Herr Umlauf.
Scharfschüsse . . . . .	Herr Hildebrandt.	Ein Rebsent . . . . .	Herr Rüdiger.
Holzjäger reitende Jäger . . . . .	Herr Lösch.	Ein Bürger . . . . .	Herr Mojer.
Arkebusiere vom Regiment Tiesenbach . . . . .	Herr Schödl.	Ein Bauer . . . . .	Herr Langhammer.
Kürassier von einem lombard. Regiment . . . . .	Herr Kötter.	Ein Bauernknabe . . . . .	Moritz Tomaneck.
Kürassier von einem wallon. Regiment . . . . .	Herr Steinedt.	Kapuziner . . . . .	Herr Hecht.
Buttlarischer Dragoner . . . . .	Herr Weger.	Marketenderin . . . . .	Frl. Raden.
Soldaten. Knaben. Marketenderinnen. Der Schauspiel ist im Wallenstein'schen Lager vor der Stadt Pilsen in Böhmen.	Herr Semes.	Eine Aufwärterin . . . . .	Frl. Wagner.
Die neue Dekoration ist nach Angabe des Herrn Direktors Auer im Atelier der Herren Kautsky und Nottouara in Wien neu angefertigt.	Herr Cromer.	Ein Soldatenjunge . . . . .	Al. Bisch.
	Herr Götz.	Ein Schulmeister . . . . .	Herr Breitano.
	Herr Voisin.		

Soldaten. Knaben. Marketenderinnen. Der Schauspiel ist im Wallenstein'schen Lager vor der Stadt Pilsen in Böhmen. Die neue Dekoration ist nach Angabe des Herrn Direktors Auer im Atelier der Herren Kautsky und Nottouara in Wien neu angefertigt.

*Hier auf:*

# Die Piccolomini.

Schauspiel in fünf Akten von Friedrich Schiller.  
In Scene gesetzt vom Intendanten.

**Personen:**

Wallenstein, Herzog zu Friedland, Generalissimus im dreißigjährigen Kriege . . . . .	Nittmeister Neumann, Terzly's Adjutant	Herr Weger.
Herzogin von Friedland, seine Gemahlin Thella, seine Tochter . . . . .	Kriegsrath von Questenberg	Herr Edelmann.
Octavio, Piccolomini, Generalleutnant Mag Piccolomini, sein Sohn, Oberst eines Kürassier-Regiments	Ein Kornet . . . . .	Herr Lösch.
Graf Terzly, Wallensteins Schwager, Chef mehrerer Regimenter . . . . .	Kellermeister des Grafen Terzly . . . . .	Herr Moser.
Gräfin Terzly, seine Gemahlin . . . . .	Erster Diener des Grafen Terzly . . . . .	Herr Welde.
Illo, Feldmarschall, Wallensteins Vertrauter . . . . .	Zweiter Diener des Grafen Terzly . . . . .	Herr Peters.
Ziolani, General der Kroaten . . . . .	Dritter Diener des Grafen Terzly . . . . .	Herr Strubel.
Buttler, Chef eines Dragoner-Regiments . . . . .	Erster Page des Grafen Terzly . . . . .	Frl. Fischer.
Tiesenbach . . . . .	Zweiter Page des Grafen Terzly . . . . .	Frl. Breisch.
Don Maradas, Generale unter Wallenstein . . . . .	Diener Wallensteins . . . . .	Herr Hildebrandt.
Götz, Colalto, Generale unter Wallenstein . . . . .	Ein Page Octavio's . . . . .	Frl. Faulhaber.
	Oberste, Generale.	
	Ort der Handlung: Pilsen.	

Die neuen Costüme sind von Herrn Garderobe-Inspektor Derichs neu angefertigt.

**Kasseneröffnung 6 Uhr. Anfang präzis 17 Uhr. Ende gegen 11 Uhr.**

Nach dem Vorspiel und nach dem zweiten Akt des Schauspiels findet je eine größere Pause statt.

**Eintritts-Preise:**

Nummerirte Plätze.	M. 6.— per Platz.	Sperrsitz im I. Parquet . . . . .	M. 3.50 per Platz
Reserveloge I. Rangs, 1. Reihe . . . . .	5.— " "	Sperrsitz im II. Parquet . . . . .	2.50 "
Reserveloge I. Rangs, 3. u. 4. Reihe . . . . .	3.— " "	Nicht nummerirte Plätze.	
Reserveloge II. Rangs, 2. u. 3. Reihe . . . . .	1.50 " "	Stehplatz im Parquet . . . . .	2.50 "
Voge I. Rangs, 2. u. 3. Reihe . . . . .	4.25 " "	Parterre . . . . .	1.50 "
Voge II. Rangs, 2. u. 3. Reihe . . . . .	2.50 " "	Prosceniumsloge III. Rangs . . . . .	1.20 "
Voge III. Rangs, 2. u. 3. Reihe . . . . .	1.20 " "	Gallerie . . . . .	.80 "
			.40 "

Gallerie-Karten werden nur an der Abendlaufe, Karten für Sichtplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenspielplan angekündigten Vorstellungen findet jeweils von Montags, Mittwochtag ab 1 Uhr ab, zum Rahmenpreise mit Zuschlag von 20 Pfz. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt. Gegenwart werden während der gleichen Zeit Vormerkungen auf Karten gegen 20 Pfz. Vormerkungsgebühr entgegen genommen.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- oder Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab.

**Die Tagesklasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr**

**und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.**

Anwärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitz an: Die Bahnhofswartung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Haupstr. 7); Herr Otto Otto, Buchhandlung in Renstadt a. Q. und Herr Chr. Herbst in Worms.

**Samstag, den 4. November 1899. 19. Vorstellung im Abonnement A.**

## Auf Strafurlaub.

Lustspiel in 3 Aufzügen von G. von Moser und Th. von Trotha.

**Aufgang 7 Uhr.**

Mannheimer Vereins-Druckerei.