



Sammlung Theaterzettel

Wallensteins Tod

Schiller, Friedrich

1899-11-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 14. November 1899.

23. Vorstellung im Abonnement A.

Wallensteins Tod.

Tragödie in fünf Aufzügen von Friedrich Schiller.
In Scene gesetzt vom Intendanten.

Personen:

| | | | |
|---|------------------|---|---------------------|
| Wallenstein | Herr Ernst | Seni | Herr Starke I. |
| Octavio Piccolomini | Herr Godsch. | Herzogin von Friedland | Frau Jacobi. |
| Max Piccolomini | Herr Senger. | Gräfin Terzky | Frl. v. Rothenberg. |
| Terzky | Herr Steined. | Thella | Frl. Wittels. |
| Allo | Herr Tietzsch. | Fräulein Neubrunn, Hofdame der Prinzessin | Frau De Lanf. |
| Violani | Herr Decht. | Ein Kammerdiener des Herzogs | Herr Hildebrandt. |
| Buttler | Herr Jacobi. | Gefreiter der Kürassiere | Herr Lösch. |
| Rittmeister Neumann | Herr Weger | Erster Kürassier | Herr Schödl. |
| Ein Adjutant | Herr Langhammer. | Zweiter Kürassier | Herr Sachs. |
| Oberst Wrangel, von den Schweden gefangen | Herr Kelmann. | Ein Page | Frl. Fischer. |
| Gordon, Kommandant von Eger | Herr Schrod. | Ein Diener | Herr Semes. |
| Deveroux Hauptleute in der | Herr Umlauf. | Bürgermeister | Herr Moser. |
| Macdonald, Wallenstein'schen Armee | Herr Loberg. | | |
| Schwedischer Hauptmann | Herr Göb. | | |

Kürassiere. Dragoner. Bediente. Pagen.

Die Scene ist in den drei ersten Aufzügen zu Pilsen, in den zwei letzten zu Eger.

Kasseneröffnung 6 Uhr. Anfang präzise 7 1/2 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Zwischen dem zweiten und dritten Akt findet eine größere Pause statt.

Eintritts-Preise.

| | | | | |
|---|-------------------|---------------------------------|------------|--------------------|
| Nummerirte Plätze. | | Sperre im I. Parquet | | Mf. 3.50 per Platz |
| Reisloge I. Rang, 2. 3. u. 4. Reihe | Mf. 5 — per Platz | Sperre im II. Parquet | | 2.50 " " |
| Reisloge II. Rang, 2. und 3. Reihe | " 3. — " " | Nicht nummerirte Plätze. | | |
| Reisloge III. Rang, 2. und 3. Reihe | " 1.50 " " | Schloß im Parquet | " 2.50 " " | |
| Logen I. Rang, 2. und 3. Reihe | " 4.25 " " | Barriere | " 1.50 " " | |
| Logen II. Rang, 2. und 3. Reihe | " 2.50 " " | Gallerieloge | " — 80 " " | |
| Logen III. Rang, 2. und 3. Reihe | " 1.20 " " | Gallerie | " — 40 " " | |

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung abgegeben.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angefügten Vorstellungen findet jeweils von Montag Vormittags 10 Uhr ab, zum Nennpreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt. Eventuell werden während der freien Zeit Vormerkungen auf Karten gegen 20 Pfg. Vormerkungsgebühr entgegengenommen.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- oder Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperre an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung der Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Buchhandlung in Kienast a. S. und Herr Chr. Herbst in Worms.

Mittwoch, den 15. November 1899. 23. Vorstellung im Abonnement B.

Der Freischütz.

Romantische Oper in 3 Akten von Friedrich Kind. Musik von C. M. v. Weber.

Agathe Frau Maiki Jänifeld als Gast.

Anfang 7 Uhr.