



# Sammlung Theaterzettel

**Carmen**

**Kähler, Willibald**

**1899-12-04**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 4. Dezember 1899.

Neunte Vorstellung außer Abonnement (Vorrecht A.)

## Gastspiel

der Kgl. Bayerischen Kammersängerin

# Frau Katharina Senger-Bettaque

vom Königlichen Hoftheater in München.

Wegen Heiserkeit des Herrn **Krug** kann die angekündigte Vorstellung **nicht** stattfinden.

Dafür:

# CARMEN.

Romantische Oper in 4 Akten von Georges Bizet. Text von Henry Meilhac und Ludovic Halevy.

Dirigent: Herr Hofkapellmeister Köhler. — Regie: Herr Hilbrandt.

### Personen:

Carmen	.....	Herr * * *
Don José, Sergeant	.....	Herr Erl.
Escamillo, Stierfechter	.....	Herr Kromer.
Zuniga, Lieutenant	.....	Herr Fenten.
Moralés, Sergeant	.....	Herr Boifin.
Micaëla, ein Bauernmädchen	.....	Frl. Dima.
Dancairo, } Remendado, } Frasquita, } Mercédés, } Ein Bürger .	Schmuggler Zigeunermädchen	Herr Starke. Herr Rüdiger. Frl. Hladniger. Frl. Wagner. Herr Peters.

\* \* \* **Carmen:** Frau **Katharina Senger-Bettaque** als Gast.

Soldaten, Straßenjungen, Cigarrenarbeiterinnen, Zigeuner, Zigeunerinnen, Schmuggler, Volk.

Ort und Zeit der Handlung: Spanien 1820.

Im 2. Akt: **Zigeuner-Tanz,** } getanz von der Balletmeisterin Frl. Dänike und den Damen vom Ballet.  
Im 4. Akt: **Spanischer Tanz,** }

Der Text der Oper ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 50 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung 6 Uhr. **Anfang präzise 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.** Ende 10<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

**Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.**

Orant: Frau Mode-Heindl. Herr Krug. — Beurlaubt: Herr Rohwinkel.

### Eintritts-Preise:

Ganze Logen.		Mk. 5.25 per Platz		Loge I. Rang, 1. Reihe		Mk. 6.75 per Platz	
Parterre	.....	Mk. 5.25	per Platz	Loge I. Rang, 2. u. 3. Reihe	.....	" 6.25	" "
Logen I. Rang	.....	" 5.75	" "	Logen II. Rang, 1. Reihe	.....	" 4.—	" "
Logen II. Rang	.....	" 3.—	" "	Logen II. Rang, 2. und 3. Reihe	.....	" 3.50	" "
Einzelne Logenplätze.				Loge III. Rang, 1. Reihe	.....	" 3.—	" "
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	.....	" 8.—	" "	Loge III. Rang, 2. u. 3. Reihe	.....	" 2.—	" "
Reserveloge I. Rang, 2., 3. und 4. Reihe	.....	" 7.—	" "	Sperrsitze im Parquet	.....	" 4.50	" "
Reserveloge II. Rang, 1. Reihe	.....	" 4.50	" "	Schupplage im Parquet	.....	" 3.50	" "
Reserveloge II. Rang, 2. und 3. Reihe	.....	" 4.—	" "	Parterre	.....	" 2.50	" "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	.....	" 3.—	" "	Proszeniums-Loge III. Rang	.....	" 2.—	" "
Reserveloge III. Rang, 2. und 3. Reihe	.....	" 2.50	" "	Gallerieloge	.....	" 1.20	" "
Parterrelogen 1. Reihe	.....	" 6.25	" "	Gallerie	.....	" —.50	" "
Parterrelogen 2. u. 3. Reihe	.....	" 5.75	" "				

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, starten für Sitzplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

den 6. ds. Mts. lautenden Billets haben heute Gültigkeit.