



Sammlung Theaterzettel

Tristan und Isolde

Kähler, Willibald

1899-12-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Mittwoch, den 6. Dezember 1899.

Zehnte Vorstellung außer Abonnement (Vorrecht B.)

Gastspiel

der Kgl. Bayerischen Kammersängerin

Frau Katharina Senger-Bettaque

vom Königlichen Hoftheater in München.

Tristan und Isolde

von Richard Wagner.

Dirigent: Herr Hofkapellmeister Köhler. — Regie: Herr Hildebrandt.

Personen:

Tristan	Herr Krug.
König Marke	Herr Fenten.
Isolde	* * *
Kurwenal	Herr Kromer.
Melot	Herr Erl.
Brangäne	Frl. Köfler.
Ein Hirt	Herr Müdiger.
Ein Steuermann	Herr Starke.

Erster Aufzug: Zur See auf dem Verdeck von Tristan's Schiff, während der Ueberfahrt von Irland nach Kornwall.
Zweiter Aufzug: In der königlichen Burg Marke's in Kornwall. **Dritter Aufzug:** Tristan's Burg in Bretagne.
 * * * **Isolde:** Frau **Katharina Senger-Bettaque** als Gast.

Die Dichtung ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 50 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 6 Uhr. **Anfang präzise 6 Uhr.** Ende 10 Uhr.

Zwischen dem 1. u. 2. Aufzuge ist eine Pause von 15 Minuten, zwischen dem 2. u. 3. Aufzuge eine solche von 25 Minuten.

Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.

Krank: Frau Noke-Heindl. Frl. Wittels. — Beurlaubt: Herr Mohwinkel.

Eintritts-Preise:

Ganze Logen.		Einzelne Logenplätze.		Loge I. Rang, 1. Reihe	
Parterre	Mt. 5.25 per Platz	Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	8.—	2. u. 3. Reihe	Mt. 6.75 per Platz
Logen I. Rang	5.75	2., 3. und 4. Reihe	7.—	Logen II. Rang, 1. Reihe	6.25
Logen II. Rang	3.—	Reserveloge II. Rang, 1. Reihe	4.50	2. und 3. Reihe	4.—
		2., und 3. Reihe	4.—	Loge III. Rang, 1. Reihe	3.50
		Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	3.—	2. u. 3. Reihe	3.—
		2. und 3. Reihe	2.50	Sperre im Parquet	4.50
		Parterrelogen 1. Reihe	6.25	Schublay im Parquet	3.50
		2. u. 3. Reihe	5.75	Parterre	2.50
				Prosceniums-Loge III. Rang	2.—
				Gallerieloge	1.20
				Gallerie	—,60

Der **Vorverkauf** der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen findet jeweils von **Montags**, Vormittags 10 Uhr ab, zum Nennpreis mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt. Ebenso werden während der freien Zeit **Vormerkungen** auf Karten gegen 20 Pfg. Vormerkungsgebühr entgegengenommen.

Der **Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- oder Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab.

Die **Tageskasse (Concertsaal-Eingang)** ist geöffnet an Werktagen: **Vormittags von 10—1 Uhr** und **Nachmittags von 3—5 Uhr**, an Sonn- oder Feiertagen **Vormittags von 11—1 Uhr**.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperre auf an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. D. und Herr Chr. Herbst in Worms.

Donnerstag, den 7. Dezember 1899. 29. Vorstellung im Abonnement B.

Als ich wiederkam. . . .

Lustspiel in 3 Aufzügen von Oskar Blumenthal und Gustav Kadelburg.

Anfang halb 8 Uhr.