



Sammlung Theaterzettel

Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg

Kähler, Willibald

1899-12-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 26. Dezember 1899.

Zwölfte Vorstellung außer Abonnement. (Vorrecht A.)

Tannhäuser

und

Der Sängerkrieg auf Wartburg.

Handlung in 3 Akten von Richard Wagner.

Dirigent: Herr Hofkapellmeister Köhler. — Regisseur: Herr Hildebrandt.

Personen:

Hermann, Landgraf von Thüringen	Herr Fenten.	Elisabeth, Nichte des Landgrafen	Frau Rode-Heindl.
Tannhäuser	Herr Krug.	Benus	Frl. Dima.
Walfram von Eschenbach,	Herr Mohwinkel.	Ein junger Hirte	Frl. Fladniger.
Walthar von der Vogelweide,	Herr Erl.	Vier Edelknaben.	
Ritter	Herr Marg.	Thüringische Grafen, Ritter und Edelleute.	Edelfrauen.
und	Herr Rüdiger.	Keltere und jüngere Pilger.	
Sänger	Herr Starke I.	Sirenen. Najaden. Nymphen. Bachantinnen.	
Heinrich der Schreiber,			
Reinmar von Zweter,			

Schauplatz der Handlung:

Erster Aufzug: Das Innere des Hirsjelsberges bei Eisenach; ein Thal vor der Wartburg.

Zweiter Aufzug: Auf der Wartburg. **Dritter Aufzug:** Thal vor der Wartburg.

Zeit: Im Anfang des 13. Jahrhunderts.

Der Text der Oper ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 60 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 6 Uhr. **Anfang präzise 6 Uhr.** Ende nach $\frac{1}{2}$ 10 Uhr.

Nach dem ersten und zweiten Akt findet eine Pause von je 20 Minuten statt.

Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.

Eintritts-Preise.

Ganze Logen.		Einzelne Logenplätze:		Loge I. Rang, 1. Reihe	
Barterre	Mf. 4.25 per Platz	Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mf. 7.—	Loge I. Rang, 2. u. 3. Reihe	Mf. 5.75 per Platz
Loge I. Rang	4.75	2., 3. u. 4. Reihe	6.—	Loge II. Rang, 1. Reihe	5.25
Loge II. Rang	2.50	Reserveloge II. Rang, 1. Reihe	4.—	2. und 3. Reihe	3.50
		2. und 3. Reihe	3.50	Loge III. Rang, 1. Reihe	3.—
		Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2.50	2. und 3. Reihe	2.50
		2. u. 3. Reihe	2.—	Sperrelog im Parquet	1.50
		Barterrelogen 1. Reihe	5.25	Schlag im Parquet	4.—
		2. u. 3. Reihe	4.75	Barterre	3.—
				Proszeniums-Loge II. Rang	2.—
				Gallerieloge	1.50
				Gallerie	1.—
					—5.—

Galleri-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Die Ausgabe der voraus bestellten Eintrittskarten findet Samstag, den 23. Dezember von 10—1 Uhr statt.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrelog an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. R., durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Badischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Musikalienhandlung in Neustadt a. S. und Herr Chr. Herbst in Worms.

Mittwoch, den 27. Dezember 1899. 36. Vorstellung im Abonnement A.

Cyrano von Bergerac.

Romantische Komödie in 5 Akten von Edmond Rostand. Deutsch von Ludwig Fulda.

Anfang 7 Uhr.