



Sammlung Theaterzettel

Cyrano von Bergerac

Rostand, Edmond

1899-12-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Mittwoch, den 27. Dezember 1899.

36. Vorstellung im Abonnement A.

Cyrano von Bergerac.

Romantische Komödie in 5 Akten von Edmond Rostand. Deutsch von Ludwig Fulda.
In Scene gesetzt vom Intendanten.

Personen:

| | | | |
|------------------------------------|---------------------|-------------------------|------------------|
| Cyrano von Bergerac | Herr Edelmann. | Ein Bürger | Herr Starke I. |
| Christian von Neuville | Herr Senger. | Sein Sohn | Frl. Fink. |
| Graf Guiche | Herr Götz | Erster | Herr Godec. |
| Bicomte Valvert | Herr Weger. | Zweiter | Herr Welde. |
| Madeleine Robin, gen. Roxane | Frl. Wittels. | Dritter | Herr Brentano. |
| Ihre Duenna | Frau Jacobi. | Vierter | Herr Starke II. |
| Ragueneau | Herr Hecht. | Fünfter | Herr Stügel. |
| Lise, seine Frau | Frl. Raden. | Erster | (Frl. Fischer. |
| Le Bret, Cyrano's Freund | Herr Steined. | Zweiter | (Frl. Breisch. |
| Hauptmann Carbon von Castel-Jaloux | Herr Ernst. | Erste | Frau Loberg. |
| Lignière | Herr Tietsch. | Zweite | Frau Grahl. |
| Cuigy, } Edelleute | Herr Loberg. | Erster | Frl. Kromer. |
| Briffaille, } | Herr Umlauf. | Zweiter | Frl. Schmidkonz. |
| Monsieur, } Schauspieler | Herr Jacobi. | Dritter | Frl. Bish. |
| Jodelet, } | Herr Godec. | Vierter | Frl. Faulhaber. |
| Bellerose, } | Herr Eichrodt. | Fünfter | Frl. Weibold. |
| Mutter Marguerita, } Frauen | Frl. v. Rothenberg. | Eine Dame | Frl. Schrank. |
| Schwester Martha, } | Frl. Bürger. | Ein Lehrlinge | Christine Bish. |
| Schwester Claire, } | Frl. Helbrandt. | Eine Nonne | Frl. Hofmann. |
| Erster | Herr Köfert. | Ein Bürger | Herr Voigt. |
| Zweiter | Herr Schilling. | Erster | (Herr Semes. |
| Dritter | Herr Voisin. | Zweiter | (Herr Sachs. |
| Vierter | Herr Lösch. | Eine Schildwache | Herr Moser. |
| Fünfter | Herr Adolphi. | Erster | (Herr Schödl. |
| Erster | Herr Kupli. | Zweiter | (Herr Dedert. |
| Zweiter | Herr Schödl. | Erstes | (H. Bish. |
| Erster | Herr Peters. | Zweites | (H. Gaber. |
| Zweiter | Herr Starke. | Ein Chevausleger | Herr Langhammer |
| Ein Kapuziner | Herr Tietsch. | Ein Kapellmeister | Herr Springer. |
| Die Büffetdame | Frl. Schulze. | Ein Zuschauer | Herr Bonzard. |
| Der Portier | Herr Becker. | Ein Sänitenträger | Herr Möller. |
| Ein Taschendieb | Herr Hildebrandt. | Ein spanischer Offizier | Herr Loberg. |

Edelleute. Kadetten. Bürger. Schauspieler. Musiker. Taschendiebe. Damen. Dienerrinnen. Frauen.

Kasseneröffnung 1/2 7 Uhr. **Anfang präzise 7 Uhr.** Ende 10 Uhr.

Nach dem ersten, dritten und vierten Akt findet je eine größere Pause statt.

Eintritts-Preise:

| Nummerierte Plätze. | | Nicht nummerierte Plätze. | |
|--|-------------------|---------------------------|-------------------|
| Reserveloge I. Rang, 3. u. 4. Reihe | M. 5.— per Platz. | Sperre im I. Parquet | M. 3.50 per Platz |
| Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe | 3.— | Sperre im II. Parquet | 2.50 |
| Reserveloge III. Rang, 2. und 3. Reihe | 1.50 | Stehplatz im Parquet | 2.50 |
| Loge I. Rang, 2. u. 3. Reihe | 4.25 | Parterre | 1.50 |
| Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe | 2.50 | Gallerieloge | 80 |
| Loge III. Rang, 2. u. 3. Reihe | 1.20 | Gallerie | 40 |

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse. Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung auszugeben.

Der **Vorverkauf** der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen findet jeweils von Montag Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreis mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt. Ebenso werden während der gleichen Zeit **Vormerkungen** auf Karten gegen 20 Pfg. Vormerkungsgebühr entgegen genommen.

Der **Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonntagen und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab.

Die **Tageskasse (Concertsaal-Eingang)** ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10-1 Uhr und Nachmittags von 3-5 Uhr, an Sonntagen oder Feiertagen Vormittags von 11-1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Postbuchhandlung in Neustadt a. S. und Herr Chr. Herbst in Worms

Donnerstag, den 28. Dezember 1899. 36. Vorstellung im Abonnement B.

Hans Heiling.

Romantische Oper in 3 Akten und einem Vorspiel von Eduard Devrient. Musik von H. Marschner.

Anfang 7 Uhr.

Gastspiel Kainz: 16. Januar 1900: „Hamlet.“