



# Sammlung Theaterzettel

**Hans Heiling**

**Kähler, Willibald**

**1899-12-28**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 28. Dezember 1899.

36. Vorstellung im Abonnement B.

# Hans Heiling.

Romantische Oper in 3 Akten und einem Vorspiel von Eduard Devrient. Musik von Heinrich Marschner.  
Dirigent: Herr Hofkapellmeister Köhler. — Regie: Herr Hildebrandt.

### Personen des Vorspiels:

Die Königin der Erdgeister . . . . . Frau Rode-Heindl.  
Ihr Sohn . . . . . Herr Rohwinkel.

Erdgeister, Gnomen, Kobolde, Zwerge.

**Hierauf folgt unmittelbar die Ouverture.**

### Personen der Oper:

Die Königin der Erdgeister . . . . . Frau Rode-Heindl.  
Hans Heiling . . . . . Herr Rohwinkel.  
Anna, seine Brant . . . . . Frä. Dima.  
Gertrud, ihre Mutter . . . . . Frä. Köster.  
Konrad, burggräflicher Leibschiß . . . . . Herr Erl.  
Stephan, } Bauern } Herr Marx.  
Niklas, } } Herr Hildebrandt.

Bauern, Bäuerinnen, Schützen, Spielleute, Erdgeister, Gnomen.

Der Text der Oper ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 40 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang präzise 7 Uhr.** Ende gegen 10 Uhr.

Zwischen dem ersten und zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

### Eintritts-Preise:

| Nummerirte Plätze.                          |                   | Nicht nummerirte Plätze.        |                    |
|---|-------------------|---------------------------------|--------------------|
| Reservloge I. Rang, 2. 3. u. 4. Reihe . . . | Mt. 5.— per Platz | Sperre im I. Parquet . . . . .  | Mt. 3.50 per Platz |
| Reservloge II. Rang, 2. und 3. Reihe . . .  | 3.— " "           | Sperre im II. Parquet . . . . . | " 2.50 " "         |
| Reservloge III. Rang, 2. und 3. Reihe . . . | 1.50 " "          | Stehplatz im Parquet . . . . .  | " 2.50 " "         |
| Logen I. Rang, 2. und 3. Reihe . . . . .    | 4.25 " "          | Barriere . . . . .              | " 1.50 " "         |
| Logen II. Rang, 2. und 3. Reihe . . . . .   | 2.50 " "          | Gallerieloge . . . . .          | " —.80 " "         |
| Logen III. Rang, 2. und 3. Reihe . . . . .  | 1.20 " "          | Gallerie . . . . .              | " —.40 " "         |

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen findet jeweils von Montag, Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt. Ebenso werden während der gleichen Zeit Vormerkungen auf Karten gegen 20 Pfg. Vormerkungsgebühr entgegengenommen.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen an Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- oder Feiertagen 24 Stunden vor der betr. Vorstellung ab.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrtage an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Postbuchhandlung in Neustadt a. S. und Herr Carl Herbst in Worms.

Freitag, den 29. Dezember 1899. 37. Vorstellung im Abonnement B.

### Ein Ehrenhandel.

Lustspiel in einem Aufzug von Ludwig Fulda.

**Hierauf: Englisch.**

Lustspiel in einem Akte von C. A. Görner.

**Zum Schluß: Sonne und Erde.**

Ballet in vier Bildern von F. Gaul und J. Hafreiter. Musik von J. Bayer.

Anfang 7 Uhr.