



Sammlung Theaterzettel

Fritzchen

Sudermann, Hermann

1900-01-08

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 8. Januar 1900.

Bei aufgehobenem Abonnement. (Vorrecht B.)

Erstes Gastspiel des Herrn

Josef Kainz

vom Kaiserl. und Kgl. Hofburgtheater in Wien.

Moriturii.

Drei Einakter von Hermann Sudermann.
Regisseur: Herr Jacobi.

Teja.

Drama in einem Akt.

Personen:

Teja, König der Gothen	Frl. Wittels.
Balthilda, die Königin	Frau Jacobi.
Amalaberga, deren Mutter	Herr Godek.
Agila, der Bischof	Herr Dietsch.
Erich, Großer im ehemaligen Gothenreich	Herr Ernst.
Theodemir, Athanarich,	Herr Weger.
Abdibad, Speerträger des Königs.	Herr Edelmann.
Haribald, ein Krieger	Herr Eichrodt.
Erster Zeltwächter	Herr Voisin.
Zweiter Zeltwächter	Herr Lösch.
Ein Chortnabe	M. Tomaneck.

Heerführer, Große, Krieger, Weiber.

** Teja: Herr Josef Kainz.

Fritzchen.

Drama in einem Akt.

Personen:

Herr v. Droffe, Major a. D., Ritter- gutsbesitzer	Herr Jacobi.
Helene, seine Frau	Frl. v. Nothenberg
Fritz, beider Sohn, Lieutenant	**
Agnes, Nichte der Frau v. Droffe	Frl. Burger.
v. Hallerspfort, Lieutenant	Herr Weger.
Stephan, Inspektor	Herr Hildebrandt.
Wilhelm, Diener	Herr Eichrodt.

Die Handlung spielt auf dem Gute des Herrn v. Droffe.

Zeit: Gegenwart.

** Fritz: Herr Josef Kainz.

Das Ewig-Männliche.

Spiel in einem Akt.

Personen:

Die Königin	Frl. Liff.	Der Marquis in blaßblau	Herr Godek.
Der Marschall	Herr Senger.	Die schläfrige Hofdame	Frau De Lauf.
Der Maler	**	Die taube Hofdame	Frau Jacobi.
Der Kammerdiener	Herr Lösch.	Ein Kind als Amor	M. Tomaneck.
Der Marquis in rosa	Herr Hecht.	Mehrere andere Marquis und Hofdamen.	

** Der Maler:

Herr Josef Kainz.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. Anfang präzise 7 Uhr. Ende nach $\frac{1}{2}$ 10 Uhr.

Nach dem ersten und zweiten Stück findet eine größere Pause statt.

Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.

Eintritts-Preise.

Ganze Logen.		Einzelne Logenplätze:		Loge I. Rang, 1. Reihe		Loge II. Rang, 1. Reihe		Loge III. Rang, 1. Reihe	
Parterre	Mt. 4.25 per Platz	7. —	6. —	Mt. 5.75 per Platz	5.25	3.50	2.50	1.50	4. —
Loge I. Rang	4.75	1. —	1. —	2. u. 3. Reihe	3.50	3. —	2.50	1.50	3. —
Loge II. Rang	2.50	1. —	1. —	2. und 3. Reihe	3. —	2.50	1.50	1.50	2. —
Spezial im Parquet		1. —	1. —	Spezial im Parquet	3. —	2. —	1.50	1.50	1.50
Spezial im Parquet		1. —	1. —	Spezial im Parquet	2. —	1.50	1.50	1.50	1.50

Gastspiel Kainz: 16. Januar 1900: „Hamlet.“

23. Januar 1900: „Kainz-Comer“