



# Sammlung Theaterzettel

## Der Zigeunerbaron

Langer, Ferdinand

1900-01-11

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 11. Januar 1900.

41. Vorstellung im Abonnement B.

# Der Zigeunerbaron.

Operette in 3 Akten. Nach einer Erzählung M. Jokai's von J. Schnitzer. Musik von Johann Strauß.  
Dirigent: Herr Hofkapellmeister Langer. — Regisseur: Herr Hildebrandt.

## Personen:

Graf Peter Homonay, Obergespan des Temeser Comitates	Herr Kromer.	Saffi, Zigeunermädchen	Frl. Dima.
Conte Carnero, königl. Commissär	Herr Hildebrandt.	Pali,	Herr Bösch.
Sandor Barintay, ein junger Emigrant	Herr Rüdiger.	Zósi,	Herr Eichrodt.
Kálmán Zsupán, ein reicher Schweinezüchter im Banate	Herr Hecht.	Ferto,	Herr Tietich.
Arsena, seine Tochter	Frl. Stadniger.	Michály,	Herr Boissin.
Mirabella, Erzieherin im Hause Zsupán's	Frau Jacobi.	Ein Herold	Herr Weger.
Ottokar, ihr Sohn	Herr Maill.	Sepl, Laternbub	Frl. Zinke.
Czipra, Zigeunerin	Frl. Köster.	Milfa, Schiffsknecht	Herr Starke. I.
		Istvan, Zsupán's Knecht	Herr Peters.

Schiffsknechte, junge Csiko's Arsenas Freundinnen, Zigeuner, Zigeunerinnen und Zigeunerkinder, Trabanten.

Grenadiere, Seressauer, Husaren, Marketeuderinnen, Pagen, Hofherren, Hofdamen, Rathsherren, Volk etc.

Ort der Handlung: 1. Akt: Im Temeser Banate. 2. Akt: In einem Zigeunerdorf ebendasselbst. 3. Akt: In Wien.

Zeit der Handlung: Gegen Mitte des 18. Jahrhunderts.

Der Text der Operette ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 50 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang präzise 7 Uhr.** Ende 10 Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

## Eintritts-Preise:

Nummerirte Plätze.	Sperrpl. im I. Parquet	Mk. 3.50 per Platz
Reserveloge I. Rang, 2. 3. u. 4. Reihe . . . . .	Sperrpl. im II. Parquet	" 2.50 "
Reserveloge II. Rang, 2. und 3. Reihe . . . . .		
Reserveloge III. Rang, 2. und 3. Reihe . . . . .		
Vogen I. Rang, 2. und 3. Reihe . . . . .		
Vogen II. Rang, 2. und 3. Reihe . . . . .		
Vogen III. Rang, 2. und 3. Reihe . . . . .		

## Nicht nummerirte Plätze.

Stehplatz im Parquet . . . . .	2.50
Parterre . . . . .	1.50
Gallerieloge . . . . .	80
Gallerie . . . . .	40

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen findet jeweils von Montag, Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt. Ebenso werden während der gleichen Zeit **Vorverkäufe** auf Karten gegen 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr entgegengenommen.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonntagen und Feiertagen: 2 Tage vor der betr. Vorstellung ab.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonntagen und Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Außerdem nehmen Bestellungen auf Sperrplätze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Rusfalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. D. und Herr Carl Herbst in Worms.

Freitag, den 12. Januar 1900. 41. Vorstellung im Abonnement A.

# Das Glück im Winkel.

Schauspiel in 3 Akten von Hermann Sudermann.

Anfang halb 8 Uhr.