



Sammlung Theaterzettel

Sonne und Erde

Bayer, Josef

1900-01-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 18. Januar 1900.

43. Vorstellung im Abonnement B.

PAGLIACCI.**(Dorfkomödianten.)**Drama in 2 Aufzügen und einem Prolog. Dichtung u. Musik von R. Leoncavallo. Deutsch von Ludw. Hartmann.
Dirigent: Herr Hofkapellmeister Kähler. — Regie: Herr Hildebrandt.**Personen:**

Canio, Direktor einer Dorfkomödiantentruppe	In der Komödie	Bajazzo	Herr Erl.
Nebba, sein Weib		Colombine	Frau Fiora.
Tonio, Komödiant		Taddeo	Herr Kromer.
Beppo, Komödiant		Harlekin	Herr Müdiger.
Silvio, ein junger Bauer			Herr Boissin.
Ein Bauer			Herr Hildebrandt.

Landleute beiderlei Geschlechts. Gassenbuben.

Zeit und Ort der wahren Begebenheit: Bei Montalto in Calabrien am 15. August 1765 (Festtag).

Die Dichtung ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 60 Pfennige zu haben.

Hierauf:**Sonne und Erde.**

Ballet in 4 Bildern von F. Gaul und F. Hahreiter. Musik von F. Bayer.

Arrangirt von der Balletmeisterin Fr. L. Dänike. — Dirigent: Herr Orchesterdirektor Schuster.

Allegorie.Der Weltgeist Herr Eichrodt.
Die Sonne Fr. Wendfeld.

Der Herold des Frühlings; die Rose, die Rebe, die Eisblume.

I. Bild. Frühling.

Ein Naturforscher	Herr Hildebrandt.
Ein Dichter	Herr Köfert.
Fräulein Aurora, Gouvernante	Frau Schilling.
Bertha	Fr. Bethge.
Christof, ein Gärtnerjunge	Fr. Arno.

Jüglinge eines Mädchenpensionats.

Erster	} Carabinier	} Herr Schödl. } Herr Möller.
Zweiter		

Badegäste, Zigeuner, Mitglieder eines Maderclubs, Musiker eines Kurorchesters, Badediener.

III. Bild. Herbst.

Graf Finkenstein	Herr Hildebrandt.
Comtesse Malwine	Fr. Wendfeldt.
Baron Sternheim	Herr Schödl.
Ein Wirth	Herr Moser.
Dessen Frau	Frau De Lauf.
Ein Festordner	Herr Voigt.
Der Feldhüter	Herr Bongard.
Der Dorfbarbier	Herr Peters.

Winzer, Winzerinnen, Dorfmusikanten, Jäger, Treiber, Diener

IV. Bild. Hochwald im Winter.

a. Kirchgang zur Christmette.
b. Im Hochwald.
Kirchgänger. Genien des Waldes.

Vorkommende Tänze und Gruppierungen:

1. Bild. Frühlingsreigen, Fr. Bethge, Arno und 12 Damen des Ballets.
2. Bild. Spanischer Zigeunertanz, Fr. Dänike, Herr Adolphi und Herren vom Chor.
Sport-Galopp, Damen vom Ballet u. Chor.

3. Bild. Polka, Fr. Bethge, Fr. Schmittkonz. Tanz der Winzer und Winzerinnen. Damen vom Ballet und Chor.
4. Bild. Tanz der Genien des Waldes, Fr. Bethge, die Damen vom Ballet und Chor und Kinder der Ballettschule.

Decorative Einrichtung, Maschinerie und Beleuchtung von Herrn Auer.

Die neuen Decorationen sind gemalt von Herrn Kemler.

Die Costüme sind nach Angabe des Herrn Garderobe-Inspektors Derichs, und der Obergarderobiere Frau Cumberow neu angefertigt.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Anfang präzis 7 Uhr.** Ende 10 Uhr.

Nach der Oper findet eine größere Pause statt.

Eintritts-Preise:

Nummerirte Plätze.	Sperreß im I. Parquet	fl. 3.50 per Platz
Reife belege I. Rang, 3. u. 4. Reihe	Sperreß im II. Parquet	„ 2.50 „ „