



Sammlung Theaterzettel

Die Nürnberger Puppe

Kähler, Willibald

1900-02-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Freitag, den 2. Februar 1900.

49. Vorstellung im Abonnement A.

Neu einstudirt:

Hannele.Traumstück in zwei Theilen von Gerhart Hauptmann. Musik von Max Marschall.
Regie: Herr Jacobi. — Dirigent: Herr Rich. Bärtich.

Personen:

Amtsvorsteher Berger	Herr Köfert.	Hannele Mattern	Frl. Burger.
Dr. Wachler, Arzt	Herr Zietsch.	Tulpe,	Frau Jacobi.
Lehrer Gottwald	Herr Senger.	Hedwig, } Armenhändler	Frau De Lant.
Schwester Martha, Diaconissin	Frl. v. Rothenberg.	Bleichte, }	Herr Jacobi.
Amtsdiener Schmidt	Herr Eichrodt.	Hanke, } Armenhändler.	Herr Godek.
Balzarbeiter Seidel	Herr Hecht.		

Erscheinungen in Hannele's Fiebertraum:

Der Maurer Mattern, Hannele's Vater	Herr Eckelmann.	Seidel	Herr Hecht.
Hannele's verst. Mutter u. die Diaconissin	Frl. Lissl.	Tulpe	Frau Jacobi.
Der Dorfschneider	Herr Lösch.	Hedwig	Frau De Lant.
Der Lehrer Gottwald und ein Fremder	Herr Senger.	Erste } Frau	Frau Schönfeld.
Erster Engel	Frl. Wittels.	Zweite }	Frau Schilling.
Zweiter } Engel	Frl. Raden.	Dritte }	Frau Becker.
Dritter }	Frl. Fischer.	Vierte }	Frl. Schulze.
Der Engel des Todes	Frl. Helbraudt.	Fünfte }	Frau Loberg.
Bleichte	Herr Jacobi.	Ein kleiner Junge	kl. Fisch.
Hanke	Herr Godek.		

Kleine und große lichte Engel. Leidtragende. Frauen, Schulkinder etc.
Ort der Handlung: Ein Armenhaus in einem schlesischen Gebirgsdorfe.

Darauf: Neu einstudirt:

Die Nürnberger Puppe.Komische Oper in 1 Akt von Leuven und A. von Beauplan. Deutsch von Ernst Pasqué. Musik von A. Adam.
Dirigent: Herr Hofkapellmeister Kähler. — Regisseur: Herr Hildebrandt.

Personen:

Cornelius, Mechaniker und Spielwaaren-	Herr Marx.	Heinrich, sein Neffe und Gehülfe	Herr Boisin.
Fabrikant	Herr Rüdiger.	Bertha	Frau Fiora.
Benjamin, sein Sohn		Die Handlung geht vor in Nürnberg bei Cornelius.	

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. Anfang präzise 7 Uhr. Ende gegen $\frac{1}{2}$ 10 Uhr.

Nach dem Traumstück findet eine größere Pause statt.

Beurlaubt: Herr Mohwinkel.

Eintritts-Preise:

Nummerirte Plätze.		Sperrsitze, im I. Parquet		Sperrsitze im II. Parquet	
Reserveloge I. Rangs, 2. 3. u. 4. Reihe	M. 5.— per Platz.		M. 3.50 per Platz		" 2.50 " "
Reserveloge II. Rangs, 2. und 3. Reihe	" 3.— " "				
Reserveloge III. Rangs, 2. und 3. Reihe	" 1.50 " "				
Logen I. Rangs, 2. und 3. Reihe	" 4.25 " "	Stehplatz im Parquet	" 2.50 " "		
Logen II. Rangs, 2. und 3. Reihe	" 2.50 " "	Barriere	" 1.50 " "		
Logen III. Rangs, 2. und 3. Reihe	" 1.20 " "	Gallerieloge	" .80 " "		
		Gallerie	" .40 " "		

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen findet jeweils von Montag Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreis mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt. Ebenso werden während der gleichen Zeit **Vormerkungen** auf Karten gegen 20 Pfg. Vormerkungsgebühr entgegengenommen.Der **Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonntagen und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab.Die **Tageskasse (Concertsaal-Eingang)** ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonntagen oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Vossbuchhandlung in Neustadt a. D. und Herr Chr. Herbst in Worms.

Samstag, den 3. Januar 1900. 16. Vorstellung außer Abonnement (Vorrecht A).

Gastspiel von Frau Agnes Sorma.

N O R M A

Gastspiel SORMA: 7. Februar, Cyprienne.

Gastspiel SORMA: 3. Februar, Nora. 3. Februar, Nora. 3. Februar, Nora.