



Sammlung Theaterzettel

Nora oder Ein Puppenheim

Ibsen, Henrik

1900-02-03

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Samstag, den 3. Februar 1900.

Sechszehnte Vorstellung außer Abonnement. (Vorrecht A.)

Erstes Gastspiel
von
Frau Agnes Sorma.

NORA
oder:
Ein Puppenheim.

Schauspiel in 3 Aufzügen von Henrik Ibsen. Deutsch von W. Lange.
Regisseur: Herr Jacobi.

Personen:

Robert Helmer, Advokat	Herr Godeck.
Nora, seine Frau	***
Eowin,	Gertrud Lomanek.
Bob,	Maria Bisch.
ihre Kinder	Hedwig Gröhner.
Emmy,	Herr Edelmann.
Doktor Rant	Frl. Vissl.
Frau Linden	Herr Tietzsch.
Günther	Frau Jacobi.
Marianne, Kinderfrau	Frau De Lanf.
Helene, Hausmädchen	Herr Peters.
Ein Dienstmann	
*** Nora	Frau Agnes Sorma.

Das Stück spielt in Helmers Wohnung.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Anfang präzise 7 Uhr.** (Ende nach $\frac{1}{2}$ 10 Uhr.)

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.

Eintritts-Preise.

Ganze Logen.		Einzelne Logenplätze:		Loge I. Rang, 1. Reihe	
Barterre	Mt. 4.25 per Platz	Referveloge I. Rang, 1. Reihe	7.—	Loge I. Rang, 2. u. 3. Reihe	Mt. 5.75 per Platz
Logen I. Rang	4.75	2., 3. u. 4. Reihe	6.—	Loge I. Rang, 2. u. 3. Reihe	5.25
Logen II. Rang	2.50	Referveloge II. Rang, 1. Reihe	4.—	Loge II. Rang, 1. Reihe	3.50
		2. und 3. Reihe	3.50	Loge II. Rang, 2. und 3. Reihe	3.—
		Referveloge III. Rang, 1. Reihe	2.50	Loge III. Rang, 1. Reihe	2.50
		2. u. 3. Reihe	2.—	Loge III. Rang, 2. und 3. Reihe	1.50
		Barterrelogen 1. Reihe	5.25	Sperrsitze im Parquet	4.—
		2. u. 3. Reihe	4.75	Schlag im Parquet	3.—
				Barterre	2.—
				Proszeniums-Loge III. Rang	1.50
				Gallerieloge	1.—
				Gallerie	— 5)

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. S. und Herr Chr. Herbst in Worms.

Sonntag, den 4. Februar 1900. 49. Vorstellung im Abonnement B.

TANNHÄUSER.

Handlung in 3 Akten von Richard Wagner.

Anfang 6 Uhr.