



Sammlung Theaterzettel

Cyprienne (Divorçons)

Sardou, Victorien

1900-02-07

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Mittwoch, den 7. Februar 1900.

Achtzehnte Vorstellung außer Abonnement. (Vorrecht A.)

Letztes Gastspiel
von
Frau Agnes Sorma.
CYPRIENNE.
(Divorçons.)

Lustspiel in 3 Akten von Victorien Sardou und E. de Najac.
Regisseur: Herr Hecht.

Personen:

Herr von Brunelles	Herr Köfert.	Vasourdin	Herr Steined.
Cyprienne, seine Gattin	* * *	Bastien, Kammerdiener	bei Herrn Herr Dietsch.
Adhémar von Gratignan, ihr Cousin	Herr Bösch.	Joseph, Kammermädchen / von Brunelles	Frau De Sant.
Herr von Clavignac	Herr Godet.	Ein Portier	Herr Loberg.
Frau von Brionne, Wittwe	Frl. Wittels.	Joseph, Oberkellner	Herr Hecht.
Frau von Balfontaine	Frl. Burger.	Ein Kellner	Herr Starke II.
Fräulein von Lufignan	Frau Jacobi.		

Ort der Handlung: Reims.

* * * Cyprienne: Frau Agnes Sorma.

Kasseneröffnung 7 Uhr. **Anfang präzise $1\frac{1}{2}$ 8 Uhr.** Ende nach $\frac{1}{2}$ 10 Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.

Eintritts-Preise.

Ganze Logen.		Einzelne Logenplätze:	
Parterre	Mt. 4.25 per Platz	Loge I. Rang, 1. Reihe	Mt. 5.75 per Platz
Logen I. Rang	" 4.75 " "	2. u. 3. Reihe	" 5.25 " "
Logen II. Rang	" 2.50 " "	Loge II. Rang, 1. Reihe	" 3.50 " "
		2. und 3. Reihe	" 3.— " "
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	" 7.— " "	Loge III. Rang, 1. Reihe	" 2.50 " "
2., 3. u. 4. Reihe	" 6.— " "	2. und 3. Reihe	" 1.50 " "
Reserveloge II. Rang, 1. Reihe	" 4.— " "	Sperrsitze im Parquet	" 4.— " "
2. und 3. Reihe	" 3.50 " "	Siechplatz im Parquet	" 3.— " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	" 2.50 " "	Parterre	" 2.— " "
2. u. 3. Reihe	" 2.— " "	Proszeniums-Loge III. Rang	" 1.50 " "
Parterrelogen 1. Reihe	" 5.25 " "	Gallerieloge	" 1.— " "
2. u. 3. Reihe	" 4.75 " "	Gallerie	" -51 " "

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Buchhandlung in Neustadt a. D. und Herr Chr. Herbst in Worms.

Donnerstag, den 8. Februar 1900. 50. Vorstellung im Abonnement B.

Hannele.

Traumstück in 2 Theilen von Gerhart Hauptmann. Musik von Max Marschall.

Anst. **Die Nürnberger Puppe.**

Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Buchhandlung in Neustadt a. D. und Herr Chr. Herbst in Worms.

Deutsch von Ernst Pasque. Musik von H. Adam.

Freitag, den 9. Februar 1900. 51. Vorstellung.

Als ich wiederkam. . .

Lustspiel in 3 Aufzügen von Oskar Blumenthal und Gustav Kadelburg.

Anfang $\frac{1}{2}$ 8 Uhr.