



Sammlung Theaterzettel

Donna Diana

Moreto, Agustín

1900-02-19

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 19. Februar 1900.

54. Vorstellung im Abonnement A.

Donna Diana.

Lustspiel in 5 Abtheilungen nach dem Spanischen des Moreto, von West.

Regie: Herr Jacobi.

Personen:

| | |
|--|-----------------|
| Don Diego, souverainer Graf von Barcelona | Herr Ernst. |
| Donna Diana, Erbprinzessin, seine Tochter | Frl. Löffl. |
| Donna Laura, } seine Nichten | Frl. Helbrandt. |
| Donna Feniso, } | Frl. Burger. |
| Don Cesar, Prinz von Urgel | Herr Gög. |
| Don Louis, Prinz von Bearne | Herr Steined. |
| Don Gaston, Prinz von Foix | Herr Bösch. |
| Perin, Sekretair und Vertrauter der Prinzessin Diana | Herr Eckelmann. |
| Floretta, Kammermädchen derselben | Frl. Raden. |

Die Handlung geschieht in Barcelona zur Zeit der Unabhängigkeit von Catalonien.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. Anfang präzise 7 Uhr. Ende gegen $\frac{1}{2}$ 10 Uhr.

Nach dem zweiten und nach dem dritten Akt findet eine größere Pause statt.

Eintritts-Preise:

| Nummerirte Plätze. | | Nicht nummerirte Plätze. | |
|---|-------------------|--------------------------|-------------------|
| Reserveloge I. Rangs, 8. u. 4. Reihe | M. 5.— per Platz. | Sperrelog im I. Parquet | M. 3.50 per Platz |
| Reserveloge II. Rangs, 2. u. 3. Reihe | " 3.— " | Sperrelog im II. Parquet | " 2.50 " " |
| Reserveloge III. Rangs, 2. und 3. Reihe | " 1.50 " " | Siehplog im Parquet | " 2.50 " " |
| Loge I. Rangs, 2. u. 3. Reihe | " 4.25 " " | Parterre | " 1.50 " " |
| Loge II. Rangs, 2. u. 3. Reihe | " 2.50 " " | Gallerieloge | " —.80 " " |
| Loge III. Rangs, 2. u. 3. Reihe | " 1.20 " " | Gallerie | " —.40 " " |

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Siehplog im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen findet jeweils von Montag, Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt. Ebenso werden während der gleichen Zeit Vormerkungen auf Karten gegen 20 Pfg. Vormerkungsgebühr entgegengenommen.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen an Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonntagen oder Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung ab.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonntagen oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrelog an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahn, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. G. und Herr Carl Herbst in Worms.

Mittwoch, den 21. Februar 1900. 55. Vorstellung im Abonnement B.

TELL.

Heroisch-Romantische Oper in 4 Akten von Jouy und Bis, frei bearbeitet von Haupt. Musik von Rossini.

Anfang 7 Uhr.