



# Sammlung Theaterzettel

**D'r Herr Maire**

**Stoskopf, Gustave**

**1900-02-21**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 22. Februar 1900.

Zwanzigste Vorstellung außer Abonnement. (Vorrecht B.)

## Einmaliges Gastspiel des Elsässischen Theaters aus Straßburg.

Zum ersten Male:

# D'r Herr Maire.

Lustspiel in 3 Akten von G. Stöckopf.

Artistische Leitung: Leo Ackermann.

### Personen:

D'r Herr Maire.	Adolph Horch.	Ein Velocipedist.	Paul Leopold.
Dr. Freundlich, Privatgelehrter.	Eugen Criqui.	Doni, ein als Kellner funktionirender Bauernbursche	Alphons Bischoff.
Seppel, ein reicher Bauernsohn.	Georg Maurer.	Ein Lump.	Adolph Wolff.
Ferry, sein Freund.	Henri Wolff.	Dorfpollstift.	Paul Vogt.
Pfeffer, Sohn eines Spiciers aus der Stadt.	Marcel Bader.	Briefbote.	Theodor Luig.
Lehrer.	Joseph Dietrich.	Besitzer eines Meßtistands.	Armand Ziller.
Müller, Regierungsassessor.	Fritz Ferber.	Marie } Töchter des Herrn Maire	Roémie Hornecker.
Morte Belde	Henri Baldner.	Grethl }	Eugenie Criqui.
Schiere Hans	Joseph Fitterer.	Velocipedistin	Emma Heimbürger.
Dirrebiere's Dieder,	Adolph Mahler.	Fränz, alte Magd beim Herrn Maire.	Eugenie Heimbürger.
Gietbür,	Karl Weber.		
	Bauern. Bauernburschen. Bauernmädchen.		

Kasseneröffnung  $1\frac{1}{2}$  Uhr. **Anfang präzis 8 Uhr.** Ende nach 10 Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

### Eintritts-Preise.

Ganze Logen.		Einzelne Logenplätze:	
Parterre	Mt. 3.25 per Platz	Loge I. Rang, 1. Reihe	Mt. 4.75 per Platz
Loge I. Rang	3.75	2. u. 3. Reihe	4.25
Loge II. Rang	2.00	Loge II. Rang, 1. Reihe	3.00
		2. und 3. Reihe	2.50
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	6.00	Loge III. Rang, 1. Reihe	2.00
2., 3. u. 4. Reihe	5.00	2. und 3. Reihe	1.20
Reserveloge II. Rang, 1. Reihe	3.50	Sperrsitze im Parquet	3.50
2. und 3. Reihe	2.00	Sichplatz im Parquet	2.50
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2.00	Parterre	2.50
2. u. 3. Reihe	1.00	Proszeniums-Loge III. Rang	1.20
Parterrelogen 1. Reihe	4.75	Gallerieloge	0.80
2. u. 3. Reihe	3.75	Gallerie	0.40

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen findet jeweils von Montag Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreis mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt. Ebenso werden während der gleichen Zeit **Vormerkungen** auf Karten gegen 20 Pfg. Vormerkungsgebühr entgegengenommen.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonntagen und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10-1 Uhr und Nachmittags von 3-5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11-1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Dito, Vofsbuchhandlung in Neustadt a. S. und Herr Chr. Herbst in Worms

Freitag, den 23. Februar 1900. 55. Vorstellung im Abonnement A.

## Die Goldgrube.

Schwank in 3 Akten von Carl Laufs und Wilhelm Jacoby.

Anfang halb 8 Uhr