



# Sammlung Theaterzettel

## Zar und Zimmermann

Langer, Ferdinand

1900-02-25

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 25. Februar 1900.

56. Vorstellung im Abonnement: A.

# Bar und Zimmermann.

Komische Oper in 3 Akten. Musik von A. Lorzing.

Dirigent: Herr Hofkapellmeister Langer. — Regisseur: Herr Hildebrandt.

## Personen:

Peter, der Erste, Bar von Rußland, unter dem Namen Peter Michaelow, als Zimmergeselle . . . . .	Herr Mohwinkel.
Peter Swanow, ein junger Russe, Zimmergeselle . . . . .	Herr Rüdiger.
Van Bett, Bürgermeister in Saardam . . . . .	Herr Marg.
Marie, seine Nichte . . . . .	Frl. Gladniger.
Admiral Lesfort, russischer Gesandter . . . . .	Herr Starke.
Lord Syndham, englischer Gesandter . . . . .	Herr Fenten.
Marquis von Châteauneuf, französischer Gesandter . . . . .	Herr Erl.
Wittve Brown, Zimmermeisterin . . . . .	Frau Schilling.
Ein Offizier . . . . .	Herr Eichrodt.
Ein Rathsdienner . . . . .	Herr Hildebrandt.

Zimmerleute. Magistratspersonen. Einwohner von Saardam. Offiziere. Matrosen.

Die Handlung ist in Saardam im Jahre 1689.

Im 3. Akt: **Holzschubtanzen.**

Der Text der Oper ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 40 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung 6 Uhr. **Anfang präzise  $\frac{1}{2}$  7 Uhr.** Ende  $\frac{1}{4}$  10 Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

## Eintrittspreise.

Nummerirte Plätze.	Sperrsitze im Parquet . . . . .	Nicht nummerirte Plätze.
Reserveloge I. Rang, 2., 3. u. 4. Reihe . . . . .	Mk. 4.— per Plaz.	Stehplatz im Parquet . . . . .
Reserveloge II. Rang, 2. und 3. Reihe . . . . .	3.50 " "	Barriere . . . . .
Reserveloge III. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	2.— " "	Prosceniumsloge III. Rang . . . . .
Logen I. Rang, 2. und 3. Reihe . . . . .	5.25 " "	Gallerieloge . . . . .
Logen II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	3.— " "	Gallerie . . . . .
Loge III. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	1.50 " "	

Gallerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen findet jeweils von Montags, Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreis mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt. Ebenso werden während der gleichen Zeit Vormerkungen auf Karten gegen 20 Pfg. Vormerkungsgebühr entgegengenommen.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- oder Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Außerdem nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. O. und Herr Chr. Herbst in Worms.

Montag, den 26. Februar 1900.

Vormittags  $\frac{1}{2}$  11 Uhr

Außer Abonnement (Vorrecht B.)

## Aschenbrödel

oder:

### Der gläserne Pantoffel.

Kinder-Komödie in 6 Bildern. Nach dem gleichnamigen Märchen bearbeitet von C. A. Görner.

Musik von Stiegmann.

Abends 7 Uhr

56. Vorstellung im Abonnement B.

## Der Zigeunerbaron.

Operette in 3 Akten.

Nach einer Erzählung M. Jokai's und J. Schnitzer.

Musik von Johann Strauß.