



# Sammlung Theaterzettel

## Der Zigeunerbaron

Langer, Ferdinand

1900-02-26

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 26. Februar 1900.

56. Vorstellung im Abonnement B.

# Der Zigeunerbaron.

Operette in 3 Akten. Nach einer Erzählung M. Jokai's von J. Schnizer. Musik von Johann Strauß.  
Dirigent: Herr Hofkapellmeister Langer. — Regie: Herr Hildebrandt.

## Personen:

Graf Peter Homonay, Obergespan des Temeser Comitates	Herr Kromer.	Saffi, Zigeunermädchen	Frl. Dima.
Conte Carnero, königl. Commissär	Herr Hildebrandt.	Pali,	Herr Lösch.
Sandor Barinkay, ein junger Emigrant	Herr Rüdiger.	Józi,	Herr Eichrodt.
Kálmán Zsupán, ein reicher Schweinezüchter im Banate	Herr Hecht.	Ferko,	Herr Tietzsch.
Arsena, seine Tochter	Frl. Stadniger.	Michály,	Herr Boisin.
Mirabella, Erzieherin im Hause Zsupáns	Frau Jacobi.	Ein Herold	Herr Weger.
Ottokar, ihr Sohn	Herr Mailf.	Sepl, Laternbub	Frl. Finke.
Czipra, Zigeunerin	Frl. Kosler.	Miska, Schiffsknecht	Herr Starke I.
		Istvan, Zsupáns Knecht	Herr Peters.

Schiffsknechte, junge Csikó's, Arsená's Freundinnen, Zigeuner, Zigeunerinnen und Zigeunerfinder, Trabanten.

Grenadiere, Seressaner, Husaren, Marketennerinnen, Pagen, Hofherren, Hofdamen, Rathsherren, Volk etc.

Ort der Handlung: 1. Akt: Im Temeser Banate. 2. Akt: In einem Zigeunerdorf ebendasselbst. 3. Akt: In Wien.

Zeit der Handlung: Gegen Mitte des 18. Jahrhunderts.

Der Text der Oper ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 50 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang präzis 7 Uhr.** Ende gegen 10 Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

## Eintritts-Preise:

Nummerirte Plätze.		Sperrsitze im I. Parquet	
Reserveloge I. Rang, 3. u. 4. Reihe	Mt. 5.— per Platz.		Mt. 3.50 per Platz
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	" 3.— "	Sperrsitze im II. Parquet	" 2.50 "
Reserveloge III. Rang, 2. und 3. Reihe	" 1.50 "	Nicht nummerirte Plätze.	
Loge I. Rang, 2. u. 3. Reihe	" 4.25 "	Stehplatz im Parquet	" 2.50 "
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	" 2.50 "	Parterre	" 1.50 "
Loge III. Rang, 2. u. 3. Reihe	" 1.20 "	Gallerieloge	" —.80 "
		Galerie	" —.40 "

Galerie-Karten werden nur an der Abendkasse, Karten für Stehplätze im Parquet erst 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen findet jeweils von Montags, Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreis mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt. Ebenso werden während der gleichen Zeit **Vormerkungen** auf Karten gegen 20 Pfg. Vormerkungsgebühr entgegengenommen.

Der **Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- oder Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab.

Die **Tageskasse (Concertsaal-Eingang)** ist geöffnet an Werktagen: **Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.**

**Auswärts** nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. S. und Herr Carl Herbst in Worms.

Dienstag, den 27. Februar 1900.

**Nachmittags  $\frac{1}{2}$  3 Uhr**

Außer Abonnement.

Zu ermäßigten Preisen:

**Im weißen Rößl.**

Lustspiel in drei Akten von Oskar Blumenthal und Gustav Kadelburg.

**Abends 7 Uhr**

57. Vorstellung im Abonnement A.

**Robert und Bertram**

oder:

**Die lustigen Vagabunden.**

Posse mit Gesang in 4 Abtheilungen von Gustav Käder.  
Musik von verschiedenen Komponisten.